

名画中国

——庆祝新中国成立70周年文化艺术专题报道②

以精品奉献人民 用明德引领风尚



名画赏析

《跃世群雄》是左进伟先生以狼为题材的一幅旷世奇作。左进伟先生作为当代工笔花鸟画家,以画狼出名,曾被誉为“当代画狼第一人”“中国左家狼”,其作品以立意新颖、笔法纯熟、气势雄伟著称,笔下之狼惟妙惟肖、栩栩如生。

《跃世群雄》整幅画作秉承传统水墨画风格,色彩以黑白灰构成。整体布局错落有致,表现出狼在雪山中的雄壮、强悍、勇敢、团结协作的特性。7匹狼的眼神机警又凶狠,牙齿锋利坚硬,似有猎物在前,奋勇追击之势表现得淋漓尽致。其笔法纯粹、技法娴熟,一笔一墨之间,彰显出狼的坚韧、团结、独立、雄健、高傲、勇敢性格,整个画面回归“狼之本性”,极具艺术感染力。作者透过画作,把文化艺术赋予精神思想,使其更有鲜活的生命力。

作品名称:《跃世群雄》
作品尺寸:140cm×360cm
创作年代:2011年

精微之毫 生灵之恋

——著名花鸟画家左进伟吉祥物语等系列精品展后记

□ 彭莎莎

2018年11月16日,“生灵之恋·著名花鸟画家左进伟吉祥物语系列精品展”在中国改革报美术馆成功举办。共展出画家左进伟雪域传说、吉祥物语、生灵之恋三个系列56幅精品力作,深受艺术爱好者及观众的喜爱。通过此次展览,观众比较全面地了解了左进伟艺术创作的概况,走近其作品,真切感受到“生灵之恋、万物之情”。

生灵之恋精品展将于近日落下帷幕,行走在美术馆中,看着一幅幅作品,有充实、有留恋,甚至还有感动。此次展览,我们似乎已然完成了一次与生灵的亲切对话。每一次站在左进伟的展品前,就像面对一扇开向野外的窗口,你能感觉到一双双犀利的眼神凝视着你,甚至觉得有一丝丝夹杂着雪花的冷风扑面而来,激灵之下才发觉艺术创作的真实神韵已经突破精神防线冲击着灵魂。更加神奇的是,当你鼓起勇气和这一双双眼睛对视,半刻之后,却又感受到了一股力量,感受到了温柔。享受美感震撼之余,不禁好奇,左进伟是有怎样的神笔,竟能描绘出这雄奇的自然?

人有爱,动物也有。左进伟自幼喜爱绘画艺术,对飞禽走兽情有独钟。如他自己所说,他爱狼,爱它的坚韧;爱它的智慧;还欣赏它们的团结。他希望自己用画笔表达出的爱能够让观众在画面中领略到北国寒风中的坚毅灵魂,也因此,左进伟作品取材以动物为主。回顾展览的所有工作,从收集作品、制作展签、编写展讯到布置展厅,我们对每一幅作品都如数家珍。参展的雪域传说系列以狼为主要创作对象,是左进伟早期最得意的代表作;吉祥物语系列则是左进伟从画狼题材向花鸟画“图必有意,意必吉祥”转变的创作突破,代表作有《十二生肖系列》及《旺旺图》等吉祥物;生灵之恋系列是左进伟创作的升华,从画狼到《十二生肖》一系列的转变。左进伟画路的转变与拓宽,使人们在享受动物画带来美感的同时,领悟生灵万物之间和平、友爱的精神理念。

尽精微而致广大。画家左进伟此次展出的作品中,主要是工笔画作,作品或鸿篇巨制、气势恢宏;或一景一物、惟妙惟肖,无不体现出其用笔灵活、力求创新的艺术创作精神。艺术的技法就像一种巧夺天工的机械,它让



国防大学原政委赵可铭上将亲自题写“生灵之恋”展览主题

画家将天地、自然的精神倾注于创作之中,为观者绘制视觉盛宴,使人心产生震撼和共鸣。左进伟正是将对万物生灵的喜爱与自己的心念融为一体,以微毫之笔表达自己的艺术之思。

在中国画中,画家常以动物形象作为艺术语言,以表达人的希望、幻想和各种感情,其描绘的题材很广泛,凡动物均可入画。从西周、春秋时期开始,某些特定的动物形象已具有文字

符号的含义,被赋予了特定的文化内涵,并随着时代和文化的发展不断累积、发展。完善于宋、元的“图必有意,意必吉祥”,至明清时期达到鼎盛,并延续至今,融汇于传统文化之中。



左进伟 男,回族,1957年生。中国美术家协会会员、原海南美术家协会副主席、辽宁省回族书画协会副主席、中国工笔画学会理事、海南工笔画学会会长。左进伟自幼喜欢绘画艺术,对飞禽走兽情有独钟。以工笔狼、老虎、豹等动物为擅长,用笔灵活,构图新颖,形神俱备,其作品在继承传统的同时力求创新。他的大多数作品着重表现动物,为了准确细致地刻画动物的神态,他曾走访多、多地,进行实地写生,近距离甚至零距离观察牛、羊、狼等动物的一举一动与生活习性。

1999年6月,国画作品《雄视》入选由辽宁省美协举办的“建国50年辽宁美术成就展”。9月,作品《雪融》被中国民俗艺术研究院收藏。

2009年5月,在广州自在堂举办个人画展。9月,作品《雪域传说》入选“第十一届全国美展”,获提名奖。

2013年4月,在海南博物馆举办“与狼共舞”个人画展。

2017年10月,举办庆祝建军90周年“战神”个人展。

2018年11月,举办“生灵之恋”——著名花鸟画家左进伟吉祥物语系列精品展,集中展出了他的创作成果。《跃世群雄》是此次展览“雪域传说”系列中的首推巨作,成功入选中国改革报社“名画中国”栏目。



左进伟(右)为第九届全国人大常委会、原全国人大常委会主任马启智(右二)介绍展览作品



故宫研究员胡德生教授(左)与左进伟(右)亲切交流



贺彩、王志、胡振民、韩亨林、马启孝合影(从左到右)