

# 戏里戏外“鱼水情”

## ——电视剧《伟大的转折》在贵州遵义取景拍摄纪实

□ 查静 赵小菲 陈敬良  
□ 本报记者 曾华

近日，记者从贵州省遵义市委宣传统战部获悉，一部讲述在长征中经历国民党大层层围堵，遭受湘江惨败之后历经黎平会议、猴场会议、突破乌江、遵义会议、土城战役、四渡赤水、扎西会议、遵义战役、苟坝会议、南渡乌江、西进云南、北渡金沙江、会理会议等历程的中央红军，在毛泽东的正确领导下摆脱了敌军的围追堵截，粉碎了蒋介石围歼红军计划的战争史诗电视剧《伟大的转折》去年年底在该市取景拍摄，其中汇川区是主要拍摄地，同时负责剧组拍摄后勤保障工作。

### 支持拍摄 故事感人

回忆起当地政府、老百姓不计报酬、踊跃支持《伟大的转折》剧组在汇川区拍摄取景的场景时，汇川区委宣传部赵小菲感慨万千：“戏里戏外‘鱼水情’，一幕幕故事暖人心。”

汇川区团泽镇副镇长沈光琴说，熟知《伟大的转折》剧组将进入团泽镇实地取景以后，该镇党委、政府就把“服务好剧组”作为重要政治任务来抓，书记、镇长要求团泽镇在出行、住宿、场地、道具等方面为剧组提供诸多方便，确保《伟大的转折》顺利完成在团泽镇的取景任务。

去年12月29日，《伟大的转折》剧组在团泽镇大坎村中桥山洞进行第一场戏取景时，下起鹅毛大雪，此时当地气温已下降至零下3摄氏度。当晚19点30分取景结束，大坎村中桥山洞至剧组驻地，路面出现积雪和凝冻现象，车辆无法通行，拍摄剧组无奈被困原地。

得知这一情况后，团泽镇立即启动紧急预案，组织人员对该路段进行撒盐除冰，并安排专人引导剧组人员安全返回驻地。

次日一早，团泽镇“1+10”部门继续分路段，开展铲雪除冰工作，为剧组提供安全保障，并为剧组人员送去姜汤驱寒暖身。

“大雪封路，我们身着红军服装，重走红军路这一场景，让我深刻体会到当年中央红军长征的不易，这对饰演好毛主席这一角色有积极作用，感谢这场大雪！”面对这场突如其来的大雪，以及被困后的及时救助，《伟大的转折》毛主席特型演员侯京健感慨万千。

“感谢团泽镇为剧组提供支持与帮助，特别是凝冻期间，团泽镇的干部们放弃元旦休假，为剧组取景保驾护航，很令人感动！”执行制片人刘涛由衷地说。今年1月2日上午剧组将一面印有“抗凝保畅及时解困”的锦旗送到团泽镇人民政府。

汇川区委宣传部熊俊俊说，今年1月3日~6日，剧组在泗渡镇上坝村实地取景拍摄，因拍摄地点海拔较高，气温较低，为保障拍摄工作的顺利进行，汇川区及时与相关部门、镇（街道）对接，提前召开低温凝冻天气调度会，安排专人疏导沿线道路交通和做好防寒保暖工作，全力为剧组拍摄保驾护航。



《伟大的转折》剧组为团泽镇政府送锦旗



贵州省、遵义市、汇川区相关领导及爱心企业慰问剧组工作人员

当在微信群里获知剧组要招募群众演员后，村民杨旺强第一时间就报了名。2月2日，在播州区龙坪镇赵家寺村拍摄时，按照剧组要求，他身穿单薄衣服，脚穿草鞋，剧中饰演一村民，在寒风细雨中冷了一天，他不但一句抱怨也没有，还帮助剧组的工作人员到处拾柴火，给大家取暖。

“他们是客人，而我们是主人，做这些都是应该的。”杨旺强说，小时候每在电视里看到红军爬雪山、过草地的场景时，他都感动得泪流满面。从那时候起，对于红军，他有一种特殊的感情。他很感谢剧组能给他这样的机会，让他体验一把当年红军的不容易，让他对今天来之不易的幸福生活有了别样的理解。

2月11日早上，天还未亮，73岁的葛仕强老人就和老伴起了个大早，将房前屋后打扫干净，炉火烧得旺旺的，家里的两个水瓶灌满热水，等待着剧组的到来。“我们家有炉子，大家快进来暖和一下。”葛仕强和老伴不停地向剧组发出邀请。

葛仕强告诉记者，剧组在年前来到汇川区板桥镇娄山社区红丰组踩点时，看到他家的木房年代久远，符合剧中当年场景的要求，就征求他的意见，将他家的房子作为拍摄场地，葛仕强连连点头说“你们用啊！用啊！”

在他家踩点过程中，总导演李伟说缺两个群众演员，问葛仕强老人和老伴是否愿意出演。“你们道具缺什么，家里有的就拿什么。缺群众演员，让我来。”老人二话没说，进屋就换上了剧组的衣服。

“我生于1946年，长在娄山关脚下，虽然没有亲眼所见当年红军在娄山关抛头颅、洒热血的那段历史，但时常听老一辈说起那时红军与村民的深厚感情。”葛仕强说，这次《伟大的转折》剧组能来家里取景拍摄，自己和合作能参演，为剧组提供力所能及的帮助，他感到很光荣。在他看来，作为一名娄山关人，就应该传承当年老一辈的优良传统。

2月19日，初春的汇川，乍暖还

寒。这天，剧组来到汇川区山盆镇太平村实地取景拍摄。早上9点不到，剧组便人头攒动，热闹非凡，剧务人员正在紧张地筹备各类道具设备和场景布置，即将上场的演员们正在上妆、调试耳麦、热身、熟背台词。此刻，在距拍摄点不远的村民家及权家中，灶火也烧得正旺。

“生姜和红糖要搅拌均匀，不然红糖要粘锅哦，姜汤熬透一点喝了才御寒……”坐在灶火旁的葛及权不时叮嘱儿子教弟相。葛及权说，他和儿子都是退伍军人，闻讯电视剧《伟大的转折》要到家门口拍摄，父子俩一天便准备好生姜和红糖，准备在拍摄当天熬好姜汤后，给剧组全体人员送去。

“这里海拔相对较高，气温低，看到演员们都穿着单薄的衣服，就想给他们送去温暖。我们家延续着军人的报国情怀，血脉之中流淌着红色基因，虽然没有亲自参与演出，但总想为剧组做点什么。”教弟相说。临近中午，正值剧组用餐休息时间，父子俩便将熬好的姜汤用扁担挑到拍摄现场，备好一次性水杯将热气腾腾的姜汤送到剧组每人手中，温暖了在场的每一个人。

由于种种原因，1月7日以前邓小平的扮演者一直未找到合适的对象。这天，贵州向黔集团红色小镇项目职工龙再政和往常一样，到剧组探班，为剧组提供后勤服务。由于他的身形、相貌和邓小平本人有几分相似，在现场无意中被总导演李伟“相中”，问他是否愿意出演剧中邓小平这一角色。

收到李伟的“邀请”后，毕竟不是专业演员出身，虽然担心会怯场，忘词而出洋相，但龙再政还是爽快地答应了。“既然答应了就得演好。”龙再政说，剧中邓小平的戏份虽不多，但为了把这一角色演好，他通读《邓小平文选》，向剧中有经验的演员请教，观看有关影视作品，查阅相关历史资料，严格按照剧组的要求，坚持每天锻炼身体。

“剧组的要求很高，一个眼神，一个坐姿，一个军礼，都要到位。”龙再政说，饰演邓小平后，让他对红军在遵义的那段革命历史有了进一步的认识和

了解，对红色文化传承也有了自己的想法。接下来，他会全力配合剧组进行拍摄，讲好红军在黔的那段故事。

“我们能感觉到这里的老百姓对我们是由衷地支持的。在这里拍摄的每一天、每一场戏，我们都被老百姓的一言一行、无微不至的关心感动着。”剧中毛泽东扮演者侯京健感叹道，这足见当年红军与遵义老百姓的鱼水情是多么的深厚，也是红军当年能在遵义会议扭转长征以来被动局面的重要原因。

“来到遵义进行拍摄，我们真切感受到了当地政府与老百姓对我们的大力支持和全力配合，尤其是当地老百姓与红军之间的那种感情，让我们深深感动。红色基因已经在这里落地生根并代代相传！”总导演李伟如此评价。

### 村民探班 拾猪上门

3月30日，一个黔北高原这个时节不多见的好天气。风正暖，满山青翠掩映着盛开的梨花桃花，红红白白，一簇簇、一簇簇在蜿蜒盘旋的盘山公路两侧点燃着春天的激情。

一大早，剧组人员就开始忙碌，今天有几场“红军”和“黔军”对战的场景要拍。化妆师忙着为参演战士着装、化妆、绑腿；烟火爆破人员忙着挖坑、装药、布置炸点。警戒线外，前来观看拍摄的村民们早已遍布山头。

已经习惯村民们“围观”的参演武警官兵和剧组人员像往常一样，“平静”进行着各类拍摄事项。突然，正当参演武警官兵乘休息时分，一阵腰鼓、铜锣伴着四周村民们欢呼的热闹声传来。在进入拍摄场地的入口处，五六个人抬着一头绑着大红花的大肥猪，后面跟着一群抬着水果、提着自家蔬菜、捧着鸡蛋盆子的村民，在8位“红装”大妈的腰鼓声里，正热火朝天朝参演武警官兵聚集的地方走来。

“红军”们辛苦啦，剧组人员辛苦啦，咱们下台村村民们看您们来啦！走在队伍最前面的，是拿着话筒边走边喊的团泽镇党委书记黄涛。旁边的老支书陈国华和3名村民举着“欢迎红军再回家”“亲人红军辛苦了”的条幅标语，

一路喜笑颜开，一路高声呼喊。

惊呆了的参演武警官兵和剧组人员反应过来后，一一接过村民们送来的礼物，高兴地不知说啥好。恰好，电视剧《伟大的转折》总制片人、编剧、贵州省文联主席、省作协主席欧阳黔森这几天正在现场指导拍摄，闻讯赶来连声感谢村民的深情厚谊并询问缘由。

“这是我们下台村民慰问咱们‘红军’和剧组人员的心意，这是咱们凑钱买的猪和水果，给大伙增加点营养。这是我们云上山沟的绿壳鸡蛋，中央电视台都报道过的，营养价值高得很。还有这菜，也是自家土里的。”村民们争先恐后向剧组表达各自的“心意”，反倒是老支书在旁插不上嘴。

从指挥现场匆匆赶来的导演王艺伦很激动，他拿过下台村民准备好的话筒，深情地说：“非常感谢乡亲们的心意，这几天可是剧组拍摄人员最开心的日子，因为天气转好了。这几个月来，参演武警官兵在风里、雨里、雪里，在石头缝里摸爬滚打，十分辛苦，感谢战士们对我们剧组的支持，感谢红色老区老乡们的厚爱。”

“汇川是红军长征曾经走过的地方，我们这次到遵义参加拍摄，真切感受到红色基因在这片土地上的浓厚积淀，我们要继续为人民服好务，回报老乡们的关爱。”省武警总队某支队蓝教导员捧着村民们递过来的绿壳鸡蛋，神色动容地说。

“今天，我们再次感受到红色老区乡亲们的深情厚谊，我们要继续发扬长征精神，努力拍好这部剧，大家有没有信心？”现场，电视剧《伟大的转折》总制片人、编剧欧阳黔森大声号召。

“有一——心！”在“垛垛石”的群山峻岭间，参演武警官兵和剧组人员齐声回答，声音响彻山谷。

### 企业探班 场面暖心

4月3日，小雨。汇川区团泽镇坪上顶雾气缭绕，天空虽飘着毛毛冷雨，但大型红色史诗电视剧《伟大的转折》拍摄工作依旧火热。

当天下午，由汇川区爱心企业组成的慰问团队来到拍摄现场，看望慰问拍摄一线参演武警官兵及剧组演职人员，为他们送去“企业温暖”。

在电视剧《伟大的转折》拍摄现场



《伟大的转折》拍摄花絮

入口处，趁剧组拍摄间隙，以贵州三仁堂药业有限公司行政经理邓堞为代表的爱心企业有序地将北京华联超市30件慰问矿泉水、10件方便面，遵义市杨老大食品有限责任公司慰问的1000斤米粉、10件糟辣椒，遵义金紫阳食品有限公司慰问的300份方便面，月圆和天下超市慰问的1件牙膏、2件纸品、6件水果、10件矿泉水、10件牛奶、若干蔬菜和肉，以及板桥镇的豆腐干、干竹笋、鲜鸡蛋共12件慰问物资送到参演武警官兵手上。

“之前都是在微信朋友圈‘看拍戏’，没想到《伟大的转折》拍摄队伍如此庞大。”看完剧组现场拍摄画面后，邓堞不停感慨，“参演的武警官兵太辛苦了，作为本土企业，对剧组多点关心，是我们应尽的责任。”

原来，每次剧组拍摄，都会吸引大量市民群众前往观看，时不时，邓堞的朋友圈会出现《伟大的转折》拍摄画面，这让她总想为剧组做点什么。

而一同参与慰问的遵义金紫阳食品有限公司董事长助理刘志焕，则对该剧充满了期待。“《伟大的转折》能来咱们汇川区拍摄很不容易，回去后我会号召身边更多爱心企业给予剧组更多关心帮助，同时也期待他们能早日完成拍摄，让更多人感受到遵义的红色文化。”

当天，恰逢汇川区人大常委会主任黄晓霞、遵义国家经济技术开发区党工委副书记龙通成、副区长谢国富、区政府党组成员付蓉一行到拍摄现场探班，热情的话语让剧组全体人员备受鼓舞、干劲高涨。大家纷纷表示，要以热情饱满的专业精神全身心投入拍摄工作，确保《伟大的转折》顺利完成拍摄，为新中国成立70周年献上一份厚礼。

（本版配图由贵州省遵义市汇川区宣传部提供）

### 相关链接

电视剧《伟大的转折》主要讲述中央红军长征在贵州惊心动魄的战斗历程和传奇故事，是贵州省“十三五”期间重点文化工程项目和贵州省冲击2019年中央宣传部“五个一工程”精品力作，由贵州向黔进旅游文化（集团）影视传媒有限公司、湖南和光传媒有限责任公司联合摄制。

遵义是主要取景拍摄点，已先后在汇川、播州、习水等地拍摄。按照有关时间节点完成拍摄后，该电视剧将于今年“国庆”期间，在中央电视台频道播映。



村民们把熬好的姜汤用扁担挑到拍摄现场，送到剧组每人手中



志愿者为剧组人员送温暖