

# 让爱在奉献中燃烧和传承

——国家一级摄影师骆青敏11年的“映秀情结”

□ 李根 文/图

2019年是新中国成立70周年,也是全面建成小康社会关键之年。经过70年的励精图治和艰苦努力,我国已经发展成为能够深刻影响全球命运的重要国家。中国人民创造了一个又一个震撼世界的奇迹:人工智能的快速发展、嫦娥五号的奔月计划、京张高铁的即将完工……各项工作扎实推进,取得了一系列丰硕成果。

而这70年,同样也铭刻着灾难与奋斗的记忆。追忆汶川地震,那些关于救灾、重建、崛起的历程早已也成为举世瞩目的奇迹。而大到国家,小到个人,在这11年的发展变迁中,都付出巨大的努力。尤其在文化领域,许多文化、文艺工作者都在用自己的方式捕捉平凡生活中的点滴,讴歌祖国发展的繁荣。其中,有一位叫骆青敏的资深摄影师,用10余年的时间坚持不懈资助汶川,书写了属于自己的“中国奇迹”。

## 缘起:走进灾区的摄影师

骆青敏出生在浙江义乌的农村,他从小喜欢看电影,记忆最深的是《闪闪的红星》《上甘岭》《英雄儿女》以及《少林寺》等一些当代历史电影。骆青敏小时候经常想:电影是怎么拍的?我能不能去拍电影?高中时期骆青敏爱上了摄影,他梦想带着一台相机周游世界。

随着经济的发展,骆青敏努力实现自己的梦想。上世纪80年代初,他凭借着做木工、进工厂、外出摆摊等多种经历,逐渐成为新中国改革开放第一代富起来的万元户,大胆花4万元购买了一台相机,游历了20多个国家和地区进行摄影创作。

他用相机创业,赚取了人生中的第一桶金,并拥有了自己的公司,事业可谓风生水起。在30多年的摄影生涯中,骆青敏用相机记录了刻骨铭心的三件事:一是亲历1997香港回归盛典创作;二是在新中国50周年华诞时,拍摄大阅兵场景,之后出版了挂历年画,最终自学成才,成为国家一级摄影师;三是在汶川地震第二天,他义无反顾地奔赴灾区,翻山越岭21个小时,徒步穿越余震区,进入映秀镇,帮助老师将救援出的300多名学生带到都江堰安全地带。

在此过程中,骆青敏拍摄到了第一架直升机降落重灾区、第一支救援部队挺进重灾区等一个个感人的场面。从此以后,他的心里再也没有放下汶川。直至今日,10年多的时间里,骆青敏每年都在汶川过年,帮助那里的孩子们学习,关心当地百姓的生活。

机缘总是那么巧合,正是2008



骆青敏和汤星月



资深摄影家骆青敏

年的汶川大地震让骆青敏将价值观上升到民族大爱的高度。当时,他正红红火火经营着彩扩中心、婚纱摄影楼与商贸公司。

汤星月,在当年汶川大地震的现场,曾经被时任国务院总理温家宝抱在怀中,如今已经成为大学生。从地震发生到现在,她一直在骆青敏的指导和帮助下继续着生活和学业。除此之外,映秀的几家饭店,从搭建临时帐篷、重建、被泥石流冲垮,再重建5次、倒闭再开张的过程,也都是得益于骆青敏的帮助。

2019年的元宵节,骆青敏再次来到映秀,与这里的人们共度元宵。只不过,这次并不是他一人前来,而是有70余人共同参与。他们先后来到映秀的大爱磐石广场、“汶川映秀·七一中学”、百花大桥遗址等遗址和纪念馆参观。在缅怀遇难同胞的同时,共叙爱国主义教育,学习汶川人民再创业的精神和斗志。

他们,都来自一个共同的公益组织——“中国·再创业俱乐部”。

## 触动:“再创业俱乐部”的成立

骆青敏常说:“汶川大地震让我看到了我们中华民族五千年以来最伟大的一次团结,我们要把这种爱和美德传承下去。”

骆青敏在汶川体会了万众一心的力量,也受到了启发,他于2017年12月29日发起创立了“中国·再创业俱乐部”,并在全国政协文史馆揭幕。目的是继续发扬中华民族同心协力的精神,让中小企业家与年轻创业者在创新创业知识交流、经验分享等方面能够有机会互动,寻找更多的创业就业机会。

骆青敏坦言,针对离退休的工人,或是企业碰到困难、面临倒闭的再创业者,或是大学毕业生,“中国·

再创业俱乐部”将为他们搭建平台重新再创业,以此来激励这样一群有资历、有能力、有社会经验的人,继续为这个社会发光发热。他还说:“一个国家和民族的力量源泉来自于人民,人民才可能创造奇迹。一个企业也是如此,如果一个企业让所有的员工跟着老板一起干,这个公司就是所有员工的,老板只是一个引领者,这个企业就会发展得很快。在行业里面也是这样,同行不能嫉妒,不能互相抵制,不能学丛林法则。”骆青敏经常强调,“独木不成林”,中国人要抛弃西方国家的以强欺弱和个人英雄主义的“丛林法则”,要用中国人的方式来创业。

骆青敏的这一理念,得到了许多人的支持。在2019汶川映秀元宵之旅中,同样的感受,也让大部分成员感慨。张浩就是其中的一位,他说:“这一次与大家在成都相约庆祝佳节,更加深刻理解了万众一心的内涵,以及再创业俱乐部的创建思想和理念,也感受到创新创业首先要考虑回报社会,响应国家政策,为更多的人解决就业困难的问题。这是一种胸怀,更是万众一心、众志成城传承,未来将影响更多的人投身到这份事业当中,尽自己一份微薄力量!”

骆青敏介绍道,随着“中国·再创业俱乐部”队伍的不断壮大,大家拍摄一部反映汶川地震的史诗性大电影的梦想也将实现,这部大电影的内涵就是再创业俱乐部所有成员的心声,就是要将中华民族的大爱精神、互助美德及民族的文化精髓向世界展示并传承下去。

## 传承:汶川大地震大电影的筹备

10多年深入汶川,耳濡目染,汶川映秀已经成了骆青敏的第二故乡,

拍摄一部反映汶川大地震的史诗性大电影成了他的使命,他想通过一部电影作品让全世界都知道汶川当地群众这十几年的发展与变化,以及在苦难当中站起来的精神”。同时,把汶川人民感恩同胞、感恩世界友人的情谊带给所有人,骆青敏的这种大爱情怀和紧扣时代发展的做法,很快就得到了志同道合者、资深编剧李冯的积极响应。

李冯,本名李劲松,是文坛“广西三剑客”之一,文坛“新桂军”横空出世的标志人物,代表作有长篇小说《孔子》《碎爸爸》等。曾以一系列锋芒毕露的“先锋”作品步入文坛,并在文学圈内获颇多赞誉,是新生代作家代表人物。是《英雄》《十面埋伏》编剧,被誉为张艺谋的“御用”编剧,曾拥有“国内累计票房最多之电影编剧”头衔。

当他听说骆青敏的经历和想法,深受触动,二人一拍即合。在李冯眼中,拍摄记录汶川大地震的题材有很大的挖掘空间。在积累素材的过程中,李冯感受到,10年来汶川人民能够从灾难中走出来,跟国家和社会的帮助有很大的关系,但真正能够帮他们走出来的,还是他们自己内心积极向上的信念。这些东西如果经过艺术的加工被展现出来,能够进一步促进文化产业大发展和社会文明的良性互动。

为了让这部电影落地实施,前期预热工作做得非常扎实。2018年7月28日下午,一场思想与文化的盛宴,在全国政协礼堂呈现——由中国工会网、中国电影家协会影视产业促进与投资委员会联合主办的“纪念5·12汶川大地震十年电影(筹拍)文化产业复兴研讨会暨智慧·中国·再创业·创新论坛”如期举办。

在论坛现场,骆青敏向大家分享

了自己的心路历程。他说:“我作为一个摄影人,这10年只是做了该做的事情。我在高中的时候就非常喜欢摄影,通过一番磨炼成为国家一级摄影师。拍成汶川这部电影的目的,就是把中华民族的大爱让全世界知道,影响更多的人。我是农民的儿子,在我还能够做一点贡献的时候,传承中华民族的大爱,我一定全力以赴。”

然而,拍电影毕竟是一项“大工程”,既需要内容和艺术,也需要足够的资金支持。为此,骆青敏决定做一些新的尝试,将文化产业与公益事业对接。

在骆青敏的整个规划中,他将运用集体筹拍的方式拍摄电影。考虑到现在大家富裕了,有了关心文化事业发展的心境,骆青敏认为集体筹拍可以让更多的人有参与的机会,为此他做出了一个令人佩服的决定:拒绝大企业的投资。与之相应的,他倡议电影的拍摄,必须是个人参与,要体现“万众一心”。骆青敏说,爱不分大小,只要每个人都献出自己的一份爱心,在社会各界的公益行动和爱心接力帮助下,可以为中国梦的早日实现尽一份力。

关于电影所创造的利润,骆青敏则有着更宏大而深远的考虑——“我想通过拍好这部电影弘扬我们民族的精神和我们社会主义的优越性,能够让大家不忘历史。同时,还要把这部电影收获的利润全部捐献出来,创建一个世界灾难基金。”骆青敏说。

## 梦想:与世界分享中国人的大爱

骆青敏口中所说的创建世界灾难基金,是他深思熟虑已久的决定,也是源自于大爱精神的触发。

地震发生后,在党的号召下,中国人民没有退缩,大家万众一心、坚定信念、同心协力,以惊人的速度进行抗震救灾,完成灾后重建,让世界人民刮目相看,体现了社会主义制度的优越性和中华民族自强不息的伟

大精神。

骆青敏也时常在想,汶川地震以后,自然带给人类的灾难并没有停歇,雅安、玉树等华夏大地上,依然上演着一场场与人类的较量。这一切,考验着全中国人民的心理承受能力,考验着中国政府和国家应对自然灾害的能力,更考验着中国人民的应急能力。

在自然灾害的面前,生命很脆弱,如果在自然灾害之前,我们有所准备,并且可以第一时间逃离,从这个角度看,其实我们很需要这样一个“世界性的灾难基金”。

正如骆青敏所说,如果“世界灾难基金”得以顺利创办,不测来临时,将会有更充足的准备,也更能体现出人人平等。不光在中国,放眼全球,抗衡自然灾害是人类一直面临的难题。用大家的力量去帮助灾难中的小众群体,“世界灾难基金”就会走在前列,因为它是专门为灾难而设立的专项基金,要做的工作更多,责任更大。

骆青敏相信,如果用这样“大爱”的民族文化去落实“一带一路”倡议,将会更有影响力。骆青敏还主动倡导基金接受权威媒体或者其他权威机构监督资金流向,全透明运作,实现哪里有灾难哪里就有中国人的身影。把中华民族文化中的“大德大爱”在世界范围内传播。

屈指算来,2019年已经是骆青敏第10个年头来汶川映秀过年了。不同的是,这些年,通过他的努力,影响了全国很多中小企业家参与其中。据了解,纪念汶川大地震10周年的电影正在紧锣密鼓地筹拍中,由资深编剧李冯撰写的剧本已经完成。

他坚信,纪念汶川大地震电影上映,会有更多的人受到感动和启发,也会有更多有大爱的人来投身到爱的事业中来,也一定会印证他的说法:“如果一个人为了财富而奋斗,到一定的时候就会力不从心。如果一个人是为了‘爱’而奋斗,精神力量将无穷之大。”

天灾无情人有情,一方有难八方支援。如今,纪念汶川地震这部电影开机在即,大家万众一心参与这部爱的巨作,汇聚成一个爱的梦想,希望这股爱的力量能够永远驻扎在老百姓的心中,继续用大爱谱写“中国奇迹”!



大家相约汶川映秀



李冯(左)与骆青敏接受媒体采访



大家经过宣誓广场



大家一起挂灯笼过新年