

发达国家进入老龄社会的城市已经采取多种措施应对老龄化问题,包括增强老龄人口的社会服务水平,提供便利的多样化,便利的养老服务设施,创新老龄人口就业方式,吸引年青人口和外来人口为本地经济社会发展贡献力量等,可为我国应对人口老龄化提供有益借鉴。

治理车辆噪音扰民
严罚还需执法韧性

徐 冰

12月2日,一辆噪声高达117分贝的改装摩托车被上海警方查处。这是自12月1日上海开始实施机动车噪音污染治理新规后,被查处的首例违法案件。

机动车噪音扰民的事件在各地时有发生,几成顽疾。有的车主为了追求刺激和所谓的个性时尚,随意对机动车消音设备进行改装。他们常常半夜出动,在夜深人静人们休息的时刻,飙车于街头;有的干脆大白天也招摇过市,轰轰烈烈穿行在密集车流中。这种噪音污染,不仅严重干扰了居民日常生活,也对正常出行带来了危险。要求对其进行切实治理的呼声,一直此起彼伏。

日前,上海市发布机动车噪音污染治理办法。据悉,这是全国首个机动车噪音污染治理办法。根据该办法的规定,自12月1日起,上海全天禁止噪音超过80分贝的九座以下客车在本市道路(高速公路除外)行驶;每天21时至次日7时禁止噪音超过80分贝的摩托车在本市道路行驶。上述那辆违法改装并且噪音高达117分贝的摩托车,就是在凌晨呼啸而过被举报后遭查处的。

对这种无视他人权益,只顾自己痛快的机动车噪音污染制造者给予惩处,网上舆论几乎一边倒地予以支持。很显然,此举顺应民意、维护了人们的正当权益。我国很早就出台了环境噪声污染防治法,各地也有一些相关的执行条例,但是在涉及机动车噪音污染方面,许多规定却语焉不详,过于笼统。目前,机动车在我国尤其是在城市中极为普及,与人们生活息息相关。由此,关于机动车噪音污染的治理,也应与时俱进,以适应城市的飞速发展。希望上海的办法能够让其他地方有所借鉴,切实治理好机动车噪声污染。

新规出台,查处违法雷厉风行,如此做法当然大快人心,不仅震慑了违法者,对新规的普及也大有裨益。值得注意的是,这样的雷厉风行能不能够持久?应该说,许多治理条例和规定并不是缺乏针对性,甫一出台之时,执行起来也是声势浩大、雷厉风行、成果显著。但是,由于缺少执法韧性,一些顽疾很快就故态复萌。

所谓运动式治理,说的就是这种情况。而从治理机动车噪音污染来看,很多违法行为都发生在夜间。此时人们大都休息,执法者也概莫能外,这个时段显然是执法的薄弱时间,否则,飙车者也不会常常选择夜间活动。而上海查处的首例机动车噪音违法,从凌晨5时接到举报到中午找到违法者,用时五六个小时,这个查处速度应该说不慢。新规刚刚开始实施,希望这种“速查速纠”能够持久。

实际上,执法的严肃性和公信力,不仅在于速度,更在于其耐力和韧性。人们对“运动式”治理颇有微词,就在于其缺乏耐力和韧性,不仅导致治理前功尽弃,而且让法规和执法失去公众的信任。在目前的技术条件下,抓住“首个”恐怕不是难事,难的是“首个”之后怎么做。机动车噪音污染能否得到切实治理,真正需要解决的问题,仍然是能否违法必究。

现代城市编辑部
主任:雷茂盛
执行主编:谷亚光
新闻热线:(010)56805152
监督电话:(010)56805167
电邮:cityweekly2001@126.com

郑杏勤
本报记者 叶仕春

深圳市福田区福保街道作为“智慧福田”的最初试点单位,为智慧城市建设探索出不少新路。街道突出“四加”创新理念夯实和加强基层治理,益田社区“一核两网三化四平台”党建创新模式是他们的力作。今年,福保街道将改革聚焦于“网格”,以提升网格效能作为基层治理和服务的关键抓手,以创新作为改革再深入催化剂,拉开了网格包干制福保样本探索的序幕。

习近平总书记在视察广东时强调,城市管理和服 务要像绣花一样精细,使社会既生机勃勃又井然有序。街道多年来一直在这方面有所探索。2018年9月,福田区网格联席包干制正式进入试点阶段,作为三个试点单位之一,福保街道积极创新“网格包干”制度,从基层队伍管理、事件处置响应、扩充治理力量等方面进行探索,有效提升了基层社会管理和服 务的专业性、精准性和高效性。

组建“1+2”机构
完善两级专业管理

新组建的一个中心两个团队是福保推动网格包干制的主体力量。把街道管理社区一线的事务剥离出来,组建专业化高的队伍,由街道统

管,社区执行,社区一线力量增强,职责更明确。街道成立基层治理管理中心,对接街道职能部门一线的事务,负责事件信息的分拨、流转,组织实施需在社区一线完成的所有事务;社区成立党建与居民服务工作团队,负责统筹落实社区基层党建、法治、人民调解、公共文化、政务服务及信访工作;社区还成立网格综合管理工作团队,负责落实社区基础信息采集、事件信息处置、政策宣传及与群众沟通联系工作。一中心两团队体系下,实行团队包干制,中心主任负总责,为工作第一责任人,网格长和副网格长由社区工作站站长和副站长(辖区民警)担任,辖区民警(副网格长)协助包干责任人开展工作。

目前,福保街道已建立基层治理管理中心1个,党建与居民服务团队5个、社区网格综合管理团队10个,每个团队平均12名工作人员,主要负责梳理258项民政、计生、城管等五大类社区事务,在网格包干制下,每位成员至少可独立完成两大类49项业务,并实现相互间实时补充。石厦社区网格员小张表示,以往网格员有种“单打独斗”的感觉,尤其是遇到专项行动时,人员比较吃紧,工作强度很大。现在碰到集中行动,大家团体作战,分工明确,互相补台,不光效率高了,工作起来也更有归属感。

建立“采办督”机制
实现社区事务提效

福保街道推进基层基础数据采集与应用,实现“事后执法处理”向“源头管理服务”转变,建立社区事务信息采集与应用组、街道事件处置组、街道督查组,实行社区事务链条化作业和全程化监督,确保工作的落实。社区网格综合管理包干团队作为信息采集与应用组,负责一线工作的落实和事件的触发工作;街道职能部门作为事件处置组,负责智慧平台分拨的事件信息处置工作;街道基层治理管理中心与相关部门处置。由于事件设置了相应的处置时限,超时则启动预警机制,由基层治理管理中心介入提醒督办,确保了社区工作“采得到、办得着、转得动”局面的形成。福保街道网格信息管理中心负责人表示,“采办督”的机制使日常工作形成了闭环,为提升工作效率、提高工作质量提供了支

持,同时也为网格绩效考核提供了可能,有效地解决了以往工作中出现的“出工不出力”现象。

实施“三级分类”体系
明确街道社区责任

针对权责不相匹配、采集不分轻重、事件处置“堰塞”等问题,福保街道建立事件信息分类与对应处置机制,明确“采什么、办什么、谁来办”的问题。“一级”事件即单一、轻微、易办的事件,由社区信息采集与运营中心人员包干落实处置;“二级”事件即多头、较严重、难办的事件,由街道职能部门处置组包干落实处置;“三级”事件即重大、面广、紧急、职责不清晰的事件,由街道职能部门的处置组报上级部门处置,实现事件处置件件留痕迹、件件可追查的局面。如在规划设置安全生产物联网设备时,根据设备地点、功能设置预报模块,“三小”门店烟感警报按二级模块设置,实现业主、社区、街道、消防部门同时接收预警并赴现场处置,重点企业危化品监控设备按三级事件模块进行预报,一旦出现异常情况,企业、社区、街道、消防部门及区职能部门同时收到预警信号,减少部门间层层传递的时间成本及可能出现的互相推诿情况,提高突出情况的应急处置效率。

与此同时,该街道还充分发挥政府、物业、业委会三类主体力量,

河北安平:数字化
促进城市精细管理

近年来,河北省安平县着力打造全时段、全视角、全方位的数字化城管工程,运用互联网、大数据等信息技术手段治理城市,促进城市管理由粗放型向精细型转变。图为安平县城市管理综合执法局工作人员在智慧城市指挥中心实时监测工地扬尘。

新华社记者 李晓果 摄

澳 门：光 影 节 夜 晚 美 轮 美 奂

作为国际旅游城市,光影表演、灯饰装置及互动游戏等,向世界展示了特区之美,推动澳门光影节迈向国际化

胡 瑶

澳门著名景点大三巴、玫瑰堂、龙环葡韵等地,白天游人如织,夜晚则稍显冷清,但随着“2018 澳门光影节——时光澳游”活动于12月2日晚正式启动,光影科技装扮下的古老建筑璀璨多姿、美轮美奂,吸引众多市民和游客驻足。

今年已踏入第四个年头的澳门光影节,旨在用光影之美挖掘城市的特色,将澳门的过去与现在一一呈现在观众面前。

光影节标志性的“光雕表演”,由葡萄牙、比利时和澳门的制作团队共同打造。夜幕降临后,大三巴

牌坊、玫瑰堂在五光十色的光影投射下,显得古朴、凝重,变幻莫测,仿佛向人们娓娓讲述着澳门的多元文化和历史故事。

澳门高中生小林是第二年同家人一起观看光影节演出。她高兴地说,光影节的灯光非常靓丽,很有澳门特色,每年都不一样,感觉澳门的夜晚更靓了。

在龙环葡韵、北帝庙前地、康公庙前地,以“寻找记忆的味道”为主题的光影表演,则让观众品味澳门不同年代的饮食文化和习惯,体验澳门作为联合国教科文组织“创意城市美食之都”对美食文化的传承与创新。

“澳门作为国际旅游城市,以具有澳门特色的光影表演、灯饰装置及互动游戏等,丰富澳门的夜晚景观设计,进一步向世界展示澳门之美,推动澳门光影节迈向国际化。”澳门特区政府旅游局局长文绮华告诉新华社记者。

创新是澳门打造城市旅游新名片的一大“法宝”。在2日晚的光影节开幕式上,无人机光影表演是澳门光影节的首次尝试。在开幕主礼嘉宾的指令下,150架无人机列阵澳门夜空,拼出“澳门旅游塔”“杏仁饼”“光影节”等字样的文字图案,邀请市民和游客一起“遨游”澳门时光。

在南湾湖水上活动中心设置的VR体验项目,首次为澳门光影节带来VR体验,参加者在现场可以戴上VR眼镜和机械臂观看澳门光影节的演出。

“互动”则是澳门旅游推广的另一“法宝”。光影节现场设置了多个互动游戏,增加观众的参与度和投入感。数十个圆形的灯光球放在地上,观众可以随意滚动,体会光的变化;发光的“跳格仔”游戏,则让观众体验澳门人的童年乐趣;今年的光影节,还首次设置美食车,对“吃货”们也是一大福利。

今年的澳门光影节还设置了三

条特色“光影路线”,观众可以通过走进不同的演出地点,探索澳门的旅游景点。

来自内地的游客张女士表示,澳门光影节把城市夜空装扮得更加明亮,欣赏到了澳门的著名景点和美食,希望明年还有机会来观看演出。

根据《澳门旅游业发展总体规划》,澳门特区政府以“增强多元化的旅游产品和体验”为关键目标,提高旅游服务品质和技能,助力澳门打造“世界旅游休闲中心”。澳门光影节以“特色”“创新”“互动”为法宝,已经成为澳门旅游业一张亮丽的新名片。