



改革网



中国改革报
微信公众号

浦东：“家门口”成就民生改革新高度

□ 本报记者 张海莺

在市新居民区“家门口”服务站里，67岁的“浦东土著”李阿姨正在专心致志地学习插花。退休前是工厂炊事员的她，一双巧手烹尽人间美味，现在“跨界”做了花艺师，搭配鲜花依然得心应手。浦东日新月异，李阿姨的美好生活也和浦东一样，越发精彩。

28年的开发开放，浦东从原来的一片阡陌之地，蜕变成上海发展的龙头、中国改革的样本，建成了功能集聚、要素齐全的现代化新城，更打造出“建筑可阅读、街区宜漫步、城市有温度、社区更和谐”的人文之城、生态之城。

上海浦东新区始终把群众的获得感作为终极追求，把改善民生作为改革发展的出发点和落脚点。改革发展成果，最终惠及大众。

15分钟服务圈“圈”出生生温度

“办理医保本换新只花了几分钟！”家住浦东新区新居民区的黄雅平是“老浦东”，对于“家门口”服务站“店小二”式服务，黄雅平不吝“点赞”，“以前去社保中心换医保本，路上要花半小时，现在不出小区不用排队就能办成。”“家门口”服务站给我解决老多问题。遇到服务站办不了的，社工会和受理中心视频连线，帮我一次性咨询清楚办理程序和细节，省得跑几趟来回折腾。”

市新居民区地处繁华的浦东陆家嘴，这里是1990年浦东开放开发伊始沿江建成的成熟社区。曾经“宁要浦西一张床，不要浦东一间房”，现在“一年一个样，三年大变样”，沿黄浦江而居的黄雅平和她的左邻右舍，一起见证着浦东的“光速发展”，也收获了浦东发展带来的民生红利。渗透着精细化的绣花精神，“家门口”服务站就是民生红利最直观的一种表达。

1300多户居民近4000人，市新居民区60岁以上的住户占37%。对于独居或行动不便的老人，服务站的“健康助手”定期“上门追踪”，带着血氧仪、心电检测仪等设备以及各类试纸开展“移动”服务。除了常规动作，“家门口”还为独居老人推出“定制服务”爱心铃。将电铃装在结对的邻居志愿者家里，按钮装在老人家里，遇到急事可按铃求救。

市新居民区的“家门口”服务站依托全岗通模式、信息技术及自治家园三大支撑系统，将“自下而上”的居民需求与“自上而下”的资源注入进行有效对接，真正做到了“生活小事不出小区”，开启了居民的幸福生活。

市新居民区只是“家门口”服务的一扇窗，致力于打造社区服务界的“海底捞”，浦东社区村委的“家门口”服务既全面又各具特色，“家门口”品牌优势正不断凸显。

周家渡街道昌五居民区考虑到居民通常下班后来办事，将服务站延时至晚上8点；高行镇紫翠居民区书记办公桌设在首问接待桌旁；潍坊新村街道开展27个居民区精细化调研，梳理出重点问题16项，发现居民最盼、最急、最忧、最怨的难点堵点；合庆镇免费为610位失智高龄老人登记发放智能“防走失手环”，实时监测、追踪行动轨迹……

浦东自2017年5月开始，全面推进“家门口”服务体系，短短的一年，1285个“家门口”服务站在浦东36个街镇全面覆盖。资源整合、功能集成、机制有效，群众参与的“家门口”服务体系基本建成。初步实现了“办公空间最小化，服务空间最大化”。

15分钟服务圈，以居民住区为圆心，以15分钟步行半径，连接起浦东到“世界”的距离。



陆家嘴街道市新居民区“家门口”服务站将“自下而上”的居民需求与“自上而下”的资源注入进行有效对接，提供8大类180余项社区服务，真正做到了“生活小事不出小区”。图为陆家嘴街道市新居民区“家门口”服务站样板墙。

“家门口”文化餐描画民生色彩

闲暇时光，去书房听一堂“谈笑有鸿儒”的讲座，或是去东方艺术中心欣赏一场高品质爱乐乐团音乐会，在浦东浓墨重彩的热土上打拼十几年，黄雅平喜欢用这样的放松方式涤荡身心：“东方艺术中心引进来自不同国家的、‘正宗’血统的爱乐乐团，‘家门口’就能欣赏到国际级别的顶尖音乐。”

东方艺术中心坐落于浦东行政文化中心，外形宛若一朵美丽的“蝴蝶兰”，维也纳爱乐乐团、柏林爱乐乐团等世界顶尖乐团在这里上演的音乐盛宴受到市民的热捧。在资助各类公益性演出活动、文化品牌、高雅艺术普及项目方面，浦东对具有导向性、艺术性的大型演出项目，每张公益票给予不超过原

50%、最高350元的补贴。据了解，浦东从东方艺术中心开始试点，市民凭身份证或工作证可以买到半价票。

鳞次栉比的高楼旁边，挤挤挨挨的居民楼侧，陆家嘴150号的“融书房”是新晋的“网红”文化地标。中国作家协会副主席、籍贯上海的叶舟解读，融书房的“融”除了指代陆家嘴金融贸易区的“融”，还寓意“融入民众，融入读者”。

每周两次的高频率，各领域大咖在融书房做客“陆家嘴读书会”，为大家奉上星斗满天、才气横溢的演讲。“读书会”是“家门口”的文化福利，只需在APP上预约免费的人场券即可与名家们面对面。”陆家嘴图书馆馆长凌志荣说。

从东方艺术中心欣赏国际一流的演出，到融书房参与“高大上”的读书分享会。除了高端文化的新体验，浦东在基层文化“提升能

级，扩大受众维度”上下足功夫。

曹路镇中虹居委会综合文化服务中心，充分利用“边角料”地块开设“如意教你学越剧”特色文化服务。除了拜师学艺，民间剧团的演职人员还帮着票友穿戏服戴簪花，玩起新潮的Cosplay。一位越剧“粉丝”感叹说，自从装扮上越剧造型发了朋友圈，被吸引的女儿、孙女也陪着她一起来学戏。

通过把专业的文化资源请到居民身边，浦东的一些社区文化服务中心里不仅出现了老人喝咖啡、年轻人唱戏的“潮”现象，还经常上演“起早排队”的热闹场景。

探索利用新空间、新内容、新主体、新手段，推进公共文化服务重心下移，辖区内1285个“家门口”服务站的文化能级稳步提升。

》2版

滨江绿道畅意行 快乐浦东慢生活

□ 本报记者 王军善

“浪奔浪流，万里滔滔，江水永不休”，这是上世纪80年代风靡一时的电视连续剧《上海滩》的主题曲，大家耳熟能详，至今还在传唱。上海的两个简称“沪”“申”都与黄浦江有密切的联系，黄浦江古称“春申江”和“沪淞”，把上海分成了浦西与浦东。如今浦东新贯通的22公里岸线，还江于民、还景于民、还岸线于民，成为上海市民和游客亲近黄浦江的一道亮丽风景线，与浦西外滩相得益彰，让黄浦江真正成为市民身边的母亲河。

新添22公里城市风景线

8月31日上午9点，上海晴空湛蓝，白云朵朵，清风徐来。中国改革报、改革网记者来到了陆家嘴滨江金融城附近的黄浦江岸，眼前一亮，浦江风光尽收眼

底。江面宽阔，江水滔滔，巨轮小舟来来往往。浦江两岸，高楼林立，江对面是白玉兰大厦，高度320米，是浦西的最高建筑，白玉兰是上海的市花，建筑顶部的造型就像一朵盛开的玉兰花。东岸的高楼有中国工商银行、中国农业银行、中国银行等。

在浦东昌邑路滨江，记者见到，市民已经可以轻松走到最靠江的江边，可以在这里观景、跑步、打太极，也可以沿着整整22公里的滨江沿线骑行、散步。记者身边造型古朴的木结构建筑是供市民游客休息、观景的驿站，名字起得很有诗意，很雅致，叫望江驿。此江此景，诗情画意，传统与现代交相辉映。既有高楼大厦，又有古朴驿站，江面轮船穿梭繁忙，江岸绿带幽静绵延，让人不禁想起2010年世博会的那句地球人都知道的口号——“城市，让生活更美好！”

经常在北京大运河森林公园绿道骑行的记者，暗暗下定决心，下次来上海，一定要沿着22公里岸线，从杨浦大桥骑行到徐浦大桥，亲身感受黄浦江两岸的繁华与美丽。

实际上，黄浦江浦东、浦西两岸共计45公里的岸线已经在2017年年底全线贯通。在浦东，从杨浦大桥到徐浦大桥，滨江岸线上错落起伏地布置了3条道：一条散步道、一条跑步道、一条骑行道。

上海东岸集团建设管理部总经理陈立告诉记者，滨江贯通的过程中，存在很多堵点和断点，仅浦东地区滨江去年一年就排摸出29个堵点，包括工业厂房等。这些堵点分属于不同的企事业单位，要一个一个分别沟通、协调拆除。浦东拆除了8万余平方米的老旧建筑，把27万余平方米的江畔步道还给了老百姓。

“拆除可不能一刀切，一些有历史价值的厂房、遗址，我们都重新设计、改造开发。”陈立说，浦东滨江22公里沿线还设计建造了15座桥梁，这些桥梁

如今看上去只是一座座亲水观景平台，但实际上它们承载了水利防汛的重要功能。

22公里的滨江步道上，还建设了22座木质结构的驿站——望江驿。每个驿站建筑面积大约200平方米，有散发着香气的卫生间、有三面落地玻璃的休憩图书室，可以临时储物、借雨伞、借充电宝。每天9点~22点免费对外开放。

提升城市公共空间品质

随着城市发展迈入转型升级、存量更新的新阶段，黄浦江东岸也承载了城市公共空间品质提升、生态环境优化和文化功能集聚等诸多诉求。因此，浦东打通杨浦大桥至徐浦大桥两桥之间滨江区域的堵点断点，将生产岸线转换成生活岸线，真正实现全线贯通开放，还江于民。根据上海市委、市政府的总体部署和工作要求，秉承“百年大计、世纪精品”理念，对照“2017年底45公里岸线全部贯通、全面开放”的目标任务，浦东新区启动了黄浦江东岸22公里岸线的公

共空间贯通开放工作。2017年底黄浦江东岸22公里全线贯通开放，实现了还江于民、还景于民、还岸线于民。

陈立介绍说，东岸贯通工程展现了创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，在具体实践中，东岸贯通以绿廊、高桩平台为主要开放空间载体，镶嵌不同区段特色的自然环境、标志景观、运动休闲场所和配套服务设施，展现浦东滨江的整体性、协调性和特色性，打造成公众休闲旅游、健身运动、体验自然的城市公共空间。

记者了解到，在沿线公共绿地上，设置“漫步道、跑步道和骑行道”三条不同标高的慢行系统。“低线漫步—中线跑步—高线骑行”三条贯通，其中低线亲水道，适合市民亲水近水，漫步嬉戏，平均行进速度小于每小时5公里；中线跑步道，市民可以在这里进行慢跑健身，平均行进速度小于每小时10公里；高线骑行道适合慢跑和慢骑行，平均行进速度在每小时20公里以内。

》2版

□ 本报记者 吴限

近日，多个新组建部委的“三定”方案陆续公布。始于今年两会的第八次政府机构改革，正迎来新的节点。从公布的方案看，本轮涉及范围广、职能调整深刻的机构改革正在有条不紊地展开。

“三定”即“定职责、定机构、定编制”，是指中央编办为深化行政管理体制改革，而对国务院所属各部门的主要职责、内设机构和人员编制等所作规定的简称。

记者发现，国家市场监督管理总局、科学技术部、海关总署、文化和旅游部等多个部委的“三定”规定，都将加强信用管理、推动相关信用体系建设纳入主要职责。国家市场监督管理总局和科学技术部还分别新设了信用有关司局，即信用监督管理局和科技监督与诚信建设司。

国务院办公厅8月14日发布了《全国深化“放管服”改革转变政府职能电视电话会议重点任务分工规定》，要求创新监管理念和方式，五年内健全以“双随机、一公开”监管为基本手段、以重点监管为补充、以信用监管为基础的新型监管机制转变。

此次多个部委纷纷将加强信用监管纳入主要职责，也体现了监管理念和方式正在向以信用监管为基础的新型监管机制转变。

国家市场监督管理总局的“三定”规定要求“构建以信息公示为手段、以信用监管为核心的新型市场监管体系”，并且将“加强信用监管，推动市场主体信用体系建设”纳入主要职责。

同时，国家市场监督管理总局专门新设了一个内设机构——信用监督管理局，该局将负责拟订信用监督管理的制度措施；组织指导信用分类管理和信息公示工作，承担国家企业信用信息公示系统的建设和管理工作；建立经营异常名录和“黑名单”，承担市场主体监督管理信息和公示信息归集共享、联合惩戒的协调联系工作等。

记者整理发现，目前公布的部委“三定”规定中，多个行业主管部门也均将推进行业信用体系建设纳入主要职责。

科学技术部高度重视科研诚信建设工作，其“三定”规定要求“指导科技评价机制改革，统筹科研诚信建设”，并且专门新设了科技监督与诚信建设司，具体承担科研诚信建设工作。

自然资源部明确“负责测绘资质资格与信用管理，监督管理国家地理信息安全和市场秩序”为其主要职责之一。自然资源部下设的自然资源开发利用司，将负责自然资源市场监督和动态监测，建立自然资源市场信用体系。

文化和旅游部的主要职责包括了“推进文化和旅游行业信用体系建设，依法规范文化和旅游市场”。文化和旅游部下设市场管理司，承担文化和旅游行业信用体系建设工作。

水利部“三定”规定明确，其下设的水利工程建设司，将负责指导水利建设市场的监督管理和水利建设市场信用体系建设。

海关总署“三定”规定明确，其主要职责包括实施海关信用管理，负责海关稽查。海关总署下设企业管理和稽查司，将负责拟订海关信用管理制度并组织实施。

“随着社会信用体系的信用信息基础设施更加完备和社交大数据环境的形成，以及第三方机构的介入，社会信用体系将能够为政府实施分级监管提供依据，能让政府有限的监管力量用在‘刀刃’上，比如需高度关注的灰名单主体和联合惩戒的黑名单主体。”中国市场经济信用学术委员会主任林钧跃认为，从社会信用体系建设角度看，各部委在职能配置、内设机构和人员编制等方面作出了安排部署，体现了它们重视行业信用体系建设工作，相信下阶段更多行业或领域的信用体系建设将会加快推进。同时，行业信用体系的构建和完善，将使各行业沿着高质量发展的路径进行，并促进行业的结构调整，逐步改善营商环境。



重点推荐

“激励+倒逼”打造忠诚担当干部队伍

2版

