

抢抓历史性机遇 勠力高质量发展

——河北衡水探索欠发达地区突围之路

□ 孙 杰 张洪河 齐雷杰

长期以来相对欠发达的河北省衡水市，抢抓京津冀协同发展、河北雄安新区规划建设等带来的重大历史性机遇，加强与中科院等科研机构合作，促进产业“存量绿色化，增量高端化”，走创新、绿色、高质量发展新路。衡水经济社会发展已呈现出蓬勃向上态势，天蓝、地绿、湖净的优美生态环境更为发展积蓄了长远后劲。

借力北京优资源 下好科技先手棋

今年3月，衡水市与中科院工程热物理研究所合作，在全

国率先推进超临界二氧化碳发电装备研发项目，推动我国在这一技术领域迈出坚实一步。这是衡水大力推动科技创新的一个缩影。

据新华社消息，衡水地处黑龙港流域连片贫困带，经济社会发展在河北省相对落后，目前全市半数以上县仍是省级或国家级重点贫困县。随着京津冀协同发展、雄安新区规划建设等国家重大战略的实施，给衡水带来千载难逢的历史性机遇，石济客专、京雄高铁等建设使衡水区位优势和后发优势不断凸显。

衡水市委书记王景武说，抢抓一系列重大历史性机遇，衡水将对接我国高端科技资

源作为实施创新驱动发展战略的先手棋，全方位对接中科院等顶尖科技资源，引领产业高质量发展，“中科院+”模式应运而生。中科衡水科技成果转化中心主任齐涛说，衡水与中科院合作，探索“研发中心+中试基地+产业园区”科技成果转化运营模式，推动了产业“存量绿色化，增量高端化”。

目前，“中科院+”成果已初显。“过硫酸铵工业结晶”研发项目，企业每年综合效益增加亿元以上；研发的新型电磁硫化机，使加工时间缩短70%、能耗降低40%；对数十家化工企业开展深度测评和“一企一策”整改方案制定，推动各地特

色产业集群转型，传统产业增添了强劲科技动能；依托北京雄厚科技资源，投资28亿元建设衡水科技谷，一批国家重点实验室、院士工作站等研发机构和科技成果转移促进中心等创新平台落地生根。

同时，衡水还着力发展新能源、新材料、大健康、高端装备制造、电子信息等战略性新兴产业，钒钛资源高效清洁利用、千吨级镍基三元电池材料、大健康产业化示范基地等重点项目顺利推进，为经济发展积蓄了充足后劲。

机制一变天地宽 环保走出新路子

衡水高新区是当地最大产业聚集平台，环境治理曾面临基础设施薄弱等问题。对此，政府与社会资本创建投融资平台，探索出一条环境污染治理专业化、社会化、市场化新路。

衡水市高新区管委会主任姚幸福说，高新区与中国航天科工集团、北控水务集团、中国环境保护集团等京津大企业合作，通过PPP模式实施12个污水处理及中水回用和垃圾综合处理项目，3个污水处理厂建成运营。中水回用工程和总投资10亿元的生态循环产业园二期开工建设。

机制一变天地宽。园区内工业废水“一厂一管”，遏制偷排；污水全部进入污水处理厂，处理率和达标率均达100%；雨污分流，提高再生水利用率。衡水市环保局局长何立涛说，市场化治污机制倒逼企业不断提高治污意识，重污染行业禁止、限制进入，有力倒逼了产业转型升级和污染源头防治。

位于世界最大地下水“漏斗区”，衡水水资源极度紧缺。一些地方将传统小麦、夏玉米一年两熟制改为种植玉米、花生、棉花、杂粮等农作物的“一年一熟制，实现“一季休

耕、一季雨养”，大幅降低水资源利用强度。近年来，衡水井灌区减少100多万亩，新打一口农用水井，关停城市自备井358眼、农用水井5100多眼，深层地下水平均埋深出现回升。

全力呵护生态美 绿利双赢强根本

衡水湖湿地水域面积达75平方公里，像镶嵌在华北平原上一颗美丽的“蓝宝石”，与白洋淀一起发挥着“华北之肾”的功能。近日，鸟类专家多次在衡水湖上观测到世界极危物种青头潜鸭带领幼鸟嬉戏的场景。衡水学院生命科学学院教师李峰说，在衡水湖监测到青头潜鸭，显示这里湿地生态系统功能良好。

“有良好的生态环境，就动摇了长远发展的根基。”王景武说，近年来，衡水关停、搬迁湖区及周边400多家企业、饭店，拆除沿湖60万平方米违章建筑，严打毒鱼、捕鸟、围湖占地等违法行为，为水鸟等动植物创造了适宜栖息和繁殖的环境。

炎夏时节，衡水城乡满目葱茏。在景县景州森林公园、武邑县红梨基地、饶阳县设施葡萄基地、深州市桃树园区等多个万亩林业示范园区内，农民们辛勤劳作，憧憬丰收。“既要绿美，也要富民。”衡水市林业局负责人说，当地着力打造规模化、集约化、高效化林业园区、现代果园、森林公园，已建成500亩以上规模造林近20万亩。预计到2020年，全市将新增造林75万亩，森林覆盖率达到35%。

各城市组团之间，衡水开展“森林围城行动”；环市区、环县城、环村庄以及交通主干廊道、大运河等河渠两侧，大片高标准林带拔地而起。群众徜徉其中，像置身森林公园，生态美与群众富实现了“绿利”双赢。



陕西华州：产业发展带动脱贫增收

陕西省渭南市华州区在扶贫工作中，充分发挥当地农业示范重点龙头企业的模范带动作用。2018年以来，落实产业扶贫项目56个，发展农民专业合作社488个、家庭农场138个，共带动6346个贫困户发展产业。图为下店镇甘村村民在包装水果。

新华社记者 陶 明 摄

湖南嘉禾 园林县城已是天然“氧吧”

□ 廖远斌 李 晖 李茅升

近日，漫行在湖南嘉禾县城绿树成荫、修整一新的嘉禾大道，樟、棠、栎、桂等上百种植被覆盖，乔、灌、花、草高低搭配组成的“绿色长廊”景观令人心旷神怡，美不胜收。

近几年来，该县坚持实施生态发展战略，深入推进园林县城建设，累计投资13.86亿元改善宜居环境，组织开展大规模的对空坪隙地及路、山、水、塘、院“六边”的绿色革命，掀起全民生态绿化热潮。

同时，突出公园、广场、游园和沿河风光带的建设，形成了以“三园四场一湖一带”为主体的园林绿化提质改造体系。投资1.9亿元，集休闲、健身、观光、娱乐于一体的九老峰公园，10多公里长的环形步道上，时常聚集上万人，成为广大市民夜徒健身“闹市”。

而正在兴建和完善的南岭国家森林公园和东塔公园实行地形造景和封山育林相结合，面积在4000公顷以上，公园绿地率达89%，不仅有“氧库”之称，而且植物丰富多样，配置合理，尤其是自然分布的“活化石”银杏群等珍稀树种富有特色，吸引县内外游客休闲、观光。

该县重视小游园、单位庭院、居住小区和道路绿化提质建设。兴建了禾仓路、体育路等小游园28个，完成了嘉园

路、纵十五路等主干道的绿化、美化，形成了品种多样、形态多姿、各具特色的绿化景观。县城各单位大力实施主干道临街单位拆墙透绿工程，临街单位90%以上实施拆墙透绿，涌现了省级园林式单位34家、市级56家和一大批绿化先进单位，形成了大公园、小游园、单位庭院及行道树等绿化景观交相辉映的大格局。

园林绿化三分种七分养。该县持续掀起“全民绿化”建设热潮，组织机关、企事业单位干部职工、学校师生和社会志愿者等各界人士开展植树造林和认栽、认养等群众性绿化活动，人工造林近万亩，义务种植各类树木86万余株。同时，组建了6个监管小组，对各公园、各路段的保洁和绿化养护等工作进行巡查、监管，植树成活率和保存率达95%以上，城区生态环境不断改善。

目前，该县县城绿化绿地率达34.41%，绿化覆盖率达39.24%，人均公共绿地面积11.8平方米，县城干道绿化带面积不少于道路总用地面积的20%，道路绿化普及率、达标率分别在98%和85%以上。该县自2008年在郴州全市率先创建“省园林县城”以来，绿化建设持续推进，现主要绿化指标接近或超过“国家园林县城”标准，“天然氧吧”生态功能正成为县城发展新名片。

构建新业态 为区域经济发展聚智聚力

四川眉山市洪雅县创新“文化+”发展理念，不断将文化建设与经济建设有机融合，构建文旅融合发展新业态

□ 本报记者 何广丙

新时代、新征程、新使命，党的十九大为我国跨入新时代发展绘就“路线图”，四川省眉山市洪雅县抢抓这一历史机遇，围绕文化助力“一地三区”建设，扎实开展“大讨论、大调研、大学习”活动，创新推动“文化+”文旅融合发展新业态，不断为区域经济发展凝聚智力。

今年以来，该县围绕文旅产业融合发展频频发力，新发展文艺表演团体2家，柳江古镇成功申报省级文化产业示范园区，洪雅国际藤椒文化旅游产业园完成投资2300万元，法国PVC集团向我国输出的首个“欧洲版自然迪士尼大型综合文旅项目”等项目正式落户，全县文化产业呈现出蓬勃发展态势。

以“文化+”推动经济发展

为适应和引领经济发展新常态，推动县域经济发展，洪雅

县创新“文化+”发展理念，不断推动文化建设与经济建设有机融合。

“洪雅历史人文资源丰富，但能代表洪雅文化特色的文化产品很少，且没有核心文化品牌进入全国全省行列，国家级非遗项目至今还是空白，导致洪雅文化整体影响力不够、知名度不足。”洪雅县政府副县长姜定波表示，为了强化洪雅县优秀传统文化的传承和弘扬，洪雅县突出传统文化与现代文明的有机结合，提高传统文化资源利用率和弘扬度。

比如，在明确主题文化方面，突出洪雅生态的原生性、优越性，以“生态文化”为洪雅文化核心主题，统领雅文化、汉文化、道教文化、佛教文化、饮食文化等。县政府每年设立1000万元的文化产业发展专项资金，坚持“走出去”和“请进来”相结合，定期举办洪雅生态文化节、瓦屋山打笋节、七里坪山花节等。

在注重深度应用方面，创新推进“文化+旅游”“文化+工业”“文化+农业”，将文化植入产业发展全过程，实现从传统单一文化产品到多元、现代、高科技的“文化+”产业转型升级。围绕青羌、雅女、止戈等文化，在瓦屋山景区、柳江古镇布局大剧院、大舞台，打造独具洪雅特色的雅女情景剧、四大家族歌舞剧、青羌文化舞台剧等演艺活动；以建设绿色有机示范区为引领，将洪雅传统农耕文化、绿色有机文化要素渗透、蕴育到农业产地、产业、产品各环节，推出集聚文化气息的有机农产品、创意农事表演等，提升农业文化品牌价值，拓展农业生产文化传承功能。

助力文旅产业融合

洪雅县素有“中国民间台会艺术之乡”的美称。据介绍，台会是一种造型艺术，能工巧匠们用竹、纸和绸缎将某一经典戏剧片段呈现在彩台，使之

成为活的“雕塑群像”，引人入胜。2004年四川省文化厅授予洪雅县“四川省民间台会艺术之乡”称号，2008年文化部将洪雅县命名为“中国民间艺术之乡”；2009年四川省人民政府将洪雅五月台会（城隍庙会）纳入第二批省级非物质文化遗产保护名录。

近年来，洪雅县充分挖掘地方文化特色元素，推动文旅产业融合发展，为区域经济发展注入强大动能。依托引青入城水景观带，以田锡清廉精神为内涵，建美田锡水景公园。加强江南湿地公园项目建设，以“五月台会”文化为核心，内设五月台会园区，恢复城隍庙建筑群，新建台会博物馆，完善城隍仪式，探索“以会养会”模式，培育一批优秀台会制作工厂（作坊）和台会商品生产销售企业，把洪雅五月台会打造成为国内知名民俗文化活动。

洪雅县文化广电新闻出版局局长许剑介绍，洪雅县定期

举办“非遗”项目大型展演活动，每月还开展川剧唱演活动，并创新举办五月台会（城隍会），今年新开展了“曹山香会”“灵祖庙会”“雅女花朝节”等民俗活动。如今，通过一系列文化活动，让更多的人认识洪雅，走进洪雅，为全县旅游产业的兴起壮大注入了新的生机和活力。

据了解，洪雅县将把五月台会打造成为国内知名民俗文化活动，力争2019年申报国家级非遗成功。

姜定波说，未来，洪雅县将围绕丰富传承内涵，鼓励社会参与、创新宣传方式，将传统文化传承与文化惠民活动相结合，把传统文化设施建设纳入基层公共文化服务设施建设。建立协调推进机制、健全投入机制、完善考核机制，通过建立县委宣传部、县文广新局、县文联、县社科联等相关单位参与的优秀传统文化传承弘扬工作协调组，传承弘扬优秀传统文化。