

今雨轩

## 城市形象宣传片该降降温了

□ 舒圣祥

近日，郑州市旅游局官方微博发布2018新版郑州旅游宣传片。此片一经网络传播，立即引发网友热烈讨论。眼尖的网友发现其中存在硬伤：把开封的“清明上河图”当成了郑州航空港区的“国博园”。宣传片制作方回应，确系工作人员误用视频素材所致，目前正在对该片进行全面审查和修改。

花300多万元拍的城市宣传片，结果却在开封“冒充”郑州，或者说，在郑州的宣传片里替开封打了一回广告，是不是太荒唐了？这不仅刷新了城市宣传片劣质的“高度”，也验证了拍摄城市宣传片的钱有多么好挣。既然有独立的制作费，并且开价不菲，为何要拼凑素材，而不亲力亲为？如果都是现成的素材，只是拿来剪辑嫁接一下，谈何物有所值？而且，这么低级的错误，是怎么通过审查的？

通常来说，只有爱一个城市，才能拍好这个城市。这可能是一个较高的要求和境界，但真实准确、反映本来面貌应该是底线吧，怎么能张冠李戴、傻傻分不清呢？

让人遗憾的是，如今大多数城市宣传片都在走老套路。花很多钱，交给名头很响的外地广告公司，只要画面够美就行了，不管实际宣传效果如何，有没有符合本地气质的细节展示与独特创意。

文化资讯

## 微纪录片《国家相册》同名图书发行

本报讯 浓缩百年历史风云影像记忆的图书《国家相册》（第一辑），近日由人民出版社出版，面向全国公开发行。

这一系列图书根据由新华社全媒体报道平台制作的同名系列微纪录片《国家相册》改编而成。第一辑聚焦“时代变迁”的主题，收录了《胜利的日子》《血染的黎明》《翻身的日子》《修“天路”的人》《悲欢母亲河》《云端的传奇》《江上往来人》《风雪未归人》《奥运与国运》《白洋淀纪事》等10集微纪录片的图文内容，将纪录片中的珍贵细节逐一展开，供读者仔细阅读。此外，读者还可以扫描书中二维码，同步观看微纪录片。

通过珍贵影像和人文讲述，唤醒时代亲历者的集体记忆，引领年轻读者走进历史，是

## 多彩贵州文化云平台发布

本报讯 由贵州省文化厅打造的多彩贵州文化云，日前在2018中国国际大数据产业博览会现场发布上线。只需一部手机，人们就可以将全省范围内的文化遗产、艺术鉴赏、热门活动等文化服务内容和信息一网尽收。

多彩贵州文化云大数据平台以贵州丰富的民族及传统文化、红色与三线文化以及山地与生态文化为主体，汇集全省文化精品创作工程、现代公共文化服务体系、中华优秀传统文化传承体系、现代文化产业体系和对外文化交流体系等信息资源。通过手机终端提供在线文化服务，打通公共文

城市形象宣传片的工业化批量操作，近年来呈爆发之势。几乎每个城市都要拍，有的城市每年都拍，甚至一年拍几个，有的并没有太多实质意义。从某种角度上说，一些城市的形象宣传片已然成了某种“形象工程”。

曾有人在网上贴出中国城市形象宣传片的“制作宝典”，套用该宝典，再融入各地名胜古迹，八九不离十的宣传片就有了。在这些宣传片里，整齐划一而带微笑的大合影、气势磅礴的新建筑或旧古迹航拍、汗水或泪水划过脸庞的慢镜头、奔向太阳升起地方的孩子、公园里打太极拳的老人、高架桥上的车流和马路上的人流等等，都是必备且重要的元素。看多了，能不疲劳吗？

真正好的城市宣传片，不一定非得请外地大公司，也不一定非得花很多钱。比如G20期间，名为《杭州映像诗》的8分钟短片让人印象深刻。据悉，为了拍摄这部作品，一对情侣用5年时间跑遍了杭州的角落，一共拍摄了8000G素材，9万多张照片，最后在成片中大概用了1.8万张照片、150多个镜头。相比工业化的生产，出于真爱、专业、专注拍出来的东西，或许更好。

城市形象宣传片的工业化批量生产该降降温了——不一定每个城市都拍，更不必每年都拍。拍不出城市好形象也便罢了，如果反而损害了城市形象，实在得不偿失。

## 上海老城厢：在不断创新中传承历史文脉

“十三五”规划实施期间，上海市确立了城市有机更新、以保留保护为主的全新思路，在旧城改造中从原先的“拆、改、留并举，以拆为主”，转换到“留、改、拆并举，以保留保护为主”

□ 许晓青 陆文军 陈爱平

追溯上海现代城市生长发育的根脉，位于黄浦江畔的老城厢地区无疑是“城市摇篮”。在这片饱含历史文化积淀的土地上，涵盖了具有代表性的上海红色文化、海派文化、江南文化的众多地标。

近年来，上海老城厢的所在地黄浦区创新发展思路和模式，告别大拆大建，以多种方式从严保护好城市发展的历史文脉。

以“留”为主  
保护“城市摇篮”

最近，上海黄浦江外滩沿线的和平饭店、中国银行大楼等七座建筑宣布统一对外开放，游客可在网上登记，免费预约参观。

作为上海本地文化的重要

“摇篮”，黄浦区共有优秀历史建筑289处，占全市比重达26%；不可移动文物共539个点；包括外滩在内的四处历史文化风貌区总面积达到581.3公顷，占全区陆域面积的31%。

“十三五”规划实施期间，上海市确立了城市有机更新、以保留保护为主的全新思路，在旧城改造中从原先的“拆、改、留并举，以拆为主”，转换到“留、改、拆并举，以保留保护为主”。黄浦区作为“城市摇篮”，特别强调传承城市历史文脉、留住城市记忆，保护好上海老建筑和风貌区。

上海市历史博物馆研究员薛理勇说，将历史风貌保护与改善民生有机结合，将历史建筑保护保留与旧房改造有机衔接，只有创新思路，才能保护好“城市摇篮”。

存续“光影”  
铭记“建筑的人情味”

凌晨4时，90后青年摄影家范子豪和朋友登上黄浦江畔的一栋高楼，拍摄晨曦中的上海。近日，他在上海举办了个人摄影展，展出作品大部分与上海的地标、天际线、街角等有关。

2015年，在拍摄位于黄浦区济南路的经典石库门建筑“逸庐”时，范子豪被这栋有“石库门之最”美誉的建筑及建筑里的人所打动。“我从出生起，就住在较为新式的楼房里，对石库门并不熟知。拍摄这些老建筑让我了解到，看似老旧的石库门，设计其实很人性化。”范子豪说。

在摄影爱好者及社会各界的关爱下，今年初，根据量身定制的方案，“逸庐”开始接受更加全面的“体检”和保护。

江苏兴化  
“水上森林”画中游

夏日时节，位于江苏省兴化市李中镇的水上森林公园满目苍翠，绿意扑面。水杉、池杉等树木构成了一幅幅夏日画卷，吸引不少游客前往游览。图为游客在水上森林公园游览。

新华社发（孟德龙 摄）



品读

## 卡斯卡伊斯的辉煌与忧伤

——葡萄牙见闻

□ 张晓实

卡斯卡伊斯是葡萄牙第三大城市（它和摩洛哥卡萨布兰卡被评选为世界文化遗产），位于里斯本以西30公里，人口18.4万，交通便利，旅游业发达，是葡萄牙著名的海滨旅游胜地。卡斯卡伊斯有西欧最大的购物中心、一级方程式赛车场和世界最大的赌场。它曾是一个渔村，后来由于历史原因变成了旅游胜地。我一到卡斯卡伊斯，看到码头边上矗立着一座硕大的铜像，一位老爷爷像守护神一样带着微笑注视着游客，据说是卡斯卡伊斯第一任市长。海面上帆船点点、波光粼粼、鸥鸟翩翩、云蒸霞蔚、海天一色。楼房错落有致、整齐漂亮，柔软的沙滩上，有的游客在休息，有的在打沙滩排球、有的在冲浪、游泳、打板球。

前人栽树，后人乘凉。19世纪末当时的国王唐·路易斯选定这里作为他的居所，一是气候宜人，二是环境适宜改

造。他把王室的避暑山庄搬到这里，修建了官邸和5个别墅，王室在这里度过了炎炎夏日。由于这个城市靠近大西洋，一直保持着捕鱼和航海传统的传统，据说著名球星C罗在这里买了别墅，还有些过去的城堡被改建成了五星级酒店。

卡斯卡伊斯还是政治经济中心，“二战”时葡萄牙是中立国家，同盟国和轴心国在卡斯卡伊斯派驻了大量的特工人员，收集对方的政治经济情报，当时这里谍影重重，扑朔迷离，爱美人不爱江山的英国温莎公爵就是从这里逃脱了纳粹德国特工的跟踪绑架，逃到了百慕大，电影《007》的拍摄地也出自在这里。当时英国间谍伊恩·弗莱明作为间谍的头目，被派往卡斯卡伊斯执行任务。在这里，伊恩·弗莱明带领的特工队，为英国在“二战”期间收集情报做出重大贡献。“二战”结束后，伊恩·弗莱明对卡斯卡伊斯念念不忘，特地重游，激发了他的文学潜

能，创作出多部007系列小说。这不能不说明这个城市是多么的充满魅力。其实当年的旧址只不过是一座6层的普通厂房，比起其他建筑物显得非常不起眼，旅游车只在楼前绕了一圈，没有遇到“邦德女郎”，也没有过多停留。

中国与葡萄牙相隔万里，但建立的友谊源远流长，1517年是葡萄牙人（水手）最早向欧洲推荐中国茶叶的国家。1993年卡斯卡伊斯市就与江苏无锡市缔结了友好城市，市政厅附近的一条步行街被命名为“无锡街”，是中国在欧洲建立的最早城市。特别是我国“一带一路”倡议的提出，中葡经贸合作长期以来发展顺利，近几年更呈现突飞猛进的态势。葡萄牙是中国在欧盟的重要贸易伙伴，而中国已成为葡萄牙的第十大出口市场和第七大进口来源地。

在葡萄牙我最深的感受就是河流众多，不算大西洋，特茹河、蒙德古河、杜罗河等众多河

流围绕着这个国家，水给人们带来美好，水也给人们带来了活力。15世纪由于葡萄牙内部争斗，亨利（恩里克）王子离开政坛，1420年亨利王子创立了人类历史上也是世界上第一所航海学校（该航海学校的遗址仍在）。他亲力亲为担任校长长达43年，培养了一大批水手，当时著名的水手大多都来自这所学校，比如，哥伦布、麦哲伦、达·伽马、迪亚士都是这所学校的学生，也为以后地理大发现和迎接大航海时代打下了坚实的基础，1492年之后葡萄牙人漂洋过海远渡重洋的人数无数。为国家创造了巨大的财富。然而，任何事物都有两面，随着大量青年移民海外，国内剩下的妇女和儿童难以支撑国力，特别是1755年里斯本8级以上大地震伤亡人员惨重。还有就是宗教的迫害，使得人才外流。而与英国、荷兰、西班牙争夺海上霸权失败，更加重了国家的危机。葡萄牙在世界上领先的情况下，反而不知道

该如何走了，优势变为劣势，因此衰落不可避免。真是繁华落尽，洗尽铅华。

在葡萄牙给我留下特别深刻印象的还有鳕鱼。鳕鱼备受葡人青睐，被称为“液体黄金”，营养价值极高。因为肉质厚实、刺少、味道鲜美，蛋白质含量高、脂肪含量低，鳕鱼成为葡国餐桌上必不可少的美味佳肴，据说制作方法有300种之多，最普遍的做法是土豆+洋葱+番茄+鳕鱼。但葡萄牙几乎不产鳕鱼，鳕鱼多从北欧进口。据说2014年葡萄牙足球队出征巴西世界杯带了200公斤鳕鱼，但他们的吃法与别国不同，他们不吃新鲜的鳕鱼，而是把鳕鱼放一两天，等肉质稍微有了硬度再吃，他们认为这样才能有味，增加食欲。

正向葡萄牙国歌《葡萄牙人》（葡语：Os portugueses）歌词写得那样，海上的英雄，高贵的人民，英勇与永恒的国度，让今天再次彰显葡萄牙的辉煌吧！在记忆的迷梦中，祖国发出她的吼声！这首歌曲是多么震撼人心不像《法多》的曲调那样忧伤。虽然，我离开葡萄牙已有一段时间，在它美丽的情影，依然历历在目，难以忘怀，令人产生美好的遐想……

(程 焕)