

# 汉语拼音一甲子 走进你我走向世界

今雨轩

## 在交流互动中显示文化魅力

戎丽娟

近期,一名美国高中生的毕业舞会照片在网络上引发热烈讨论。有人点赞,也有一些网友指出这名女生身穿中式旗袍是一种“文化挪用”,其中一个名叫杰里米·林(Jeremy Lam)的网友说:“我的文化不是你的……毕业舞会晚装。”该言论在网络上引发热议。

一件小小的旗袍却被引来如此激烈的争议,实在令人意外。但是,一些争议的言论里布满了“文化挪用”“消费主义”等似是而非的“大词”迷雾,反而模糊了事情的本来面目:一名高中生因为喜欢旗袍而选择在毕业舞会上穿着,这本身没什么不可理解之处。而那些无限拔高其背景含义的词汇,反倒有些令人不解。

很多看似复杂的问题,回到常识就会简单很多。文化是一种精神产品,没有谁可以将某一种文化“据为己有”,也没有谁可以“禁止”他人使用。就以旗袍为例,众所周知,旗袍盛行于20世纪前半叶,它与满族旗服有着千丝万缕的联系,在近代逐渐成为具有标志意义的中式衣着,同时也受到西式剪裁的影响,产生了海派旗袍等类型风格。单从旗袍本身的演变历史来说,恐怕也离不开文化交融的背景。

而我们今天所穿的衣服,主流也是以西方服饰为基础演变过来的。如果有人大喊一声:“不许穿我们的衣服”,是否也会有些突兀?在科技越来越发达,世界日益成为“地球村”的今天,若规范标准建设,注重服务教育和特殊人群需要,增强汉语拼音服务经济社会发展能力。要助力文化强国建设。加快推进基于《汉语拼音方案》和普通话语音系统的《中华通韵》的研究制定,促进中华诗词和韵文文学的发展繁荣。同时着力规划汉语拼音在国际标准应用、国际汉语教育、国际文化交流等方面的作用,发挥好汉语拼音作为文化工具和国际标准的纽带作用。

了解中国非物质文化遗产

### 文化资讯

## 中国教育研学高峰论坛在沈阳举行

本报讯 近日,以“希望融合 未来”为主题的2018年中国教育研学高峰论坛在辽宁沈阳顺利举行。百余所中小学及教育代表参会,共同交流研学教育理念、探讨适合青少年素质教育的研学模式。

2016年,教育部联合多部门下发《关于推进中小学生研学旅行的意见》,提倡学生通过集体旅行、集中食宿方式开展研究性学习和旅行体验相结合的校外教育活动。对此,辽宁省教育专家于永昌以《研学与学生共同成长》为题进行专题报告,从政策解读、研学困境、研学核心和研学未来等方面阐释研学对教育改革的影响。“研学旅行和营地教育是当代中国教育改革的抓手之一。”于永昌表示。

了解中国非物质文化遗产

## 中法艺术家交流活动在温州举办

本报讯 近日,“当巴黎遇上温州—中法艺术家温州写生与展览”活动在浙江省温州市永嘉县石桅岩景区的楠溪书院开幕。本次活动通过主题展览、学术论坛、写生与创作三个部分展开交流,作为楠溪书院成立后的首个项目,得到了温州各级政府部门的关心与社会各界人士的支持。交流活动将持续至5月24日。

此次交流活动共展出雷米·艾融、安德烈·布布奈尔、让一达尼埃尔·布瓦尔、刘曦林、程大利等22位法中艺术家的近60件精品力作。此外,活动期间,中法艺术家将在江心屿、雁荡山、屿北古等地展开写生与创作活动,梳理出中西方文化的差异和共通之处,寻求深层次、多方位的合作,并在共通的艺术上做出更多的思考,在“一带一路”的主旋律下,以艺术的形式将温州人文历史景观传播到海内外,期待解决以往“走出去”“请进来”未能解决的深层次问题,为中法两国的友谊和文化交流竭尽所能。(曹阳)



自1958年第一届全国人民代表大会第五次会议批准颁布《汉语拼音方案》,汉语拼音已走过60个年头。如今,无论是小学生的识字入门,还是数据检索的注音排序、网络输入的拼写输入,汉语拼音已经深入人们生活的方方面面,成为不可或缺的语言工具。

丁雅楠

“注音识字好办法,一树开下两朵花,一朵摘掉文盲帽,一朵学会普通话。”当年山西农民的一首歌,唱出了老百姓对汉语拼音的喜悦。自1958年第一届全国人民代表大会第五次会议批准颁布《汉语拼音方案》,汉语拼音已走过60个年头。如今,无论是小学生的识字入门,还是数据检索的注音排序、网络输入的拼写输入,汉语拼音已经深入人们生活的方方面面,成为不可或缺的语言工具。

### 制定科学的注音方案,最初是为扫除文盲

为什么要推行汉语拼音?“最初的目的其实很简单,就是要找一个好办法来扫除文盲。据了解,新中国成立之初,有80%的人是文盲,北京的大街小巷还经常可以看到代写书信的小摊。”吴玉章先生之孙吴本渊回忆道:“我的爷爷吴玉章于1940年在陕甘宁边区新文字协会成立大会上说,‘中国要建立一个新民主主义的国家,如果全国满是文盲,是建立不起来的。’这也正是他致力探索、推动文字改革,研制《汉语拼音方案》的初衷。”

于是,在吴玉章等人的提议下,1949年10月10日,也就

是新中国成立第十天,毛泽东亲自批准成立“中国文字改革协会”,推出简化汉字、推广普通话、制定和推广汉语拼音三大举措,开始了扫除文盲的艰巨任务。吴玉章任中国文字改革委员会主任。

怎样制定出一套科学、简便的注音方案?是继承中国古代的直音、反切传统,吸纳外国传教士的标音方法,还是采用近代中国人自创的拼音方案?据介绍,在汉语拼音方案制定期间,出现过一波群众设计拼音方案的热潮。这些方案可谓五花八门,有的用汉字偏旁部首做字母,有的采用纯粹拉丁字母、纯粹俄文字母,还有的用简单线条的大小、长短、方向等变化来表示字母……但这也充分表明了“汉语拼音方案的拟定是长久以来中国人民的迫切要求”。

据介绍,1958年全国人大通过了拼音方案,但这还只是中国的标准,一直到1982年,《汉语拼音方案》才被认定为国际标准。

### 提高了国民素质,成为进入国际的文化桥梁

作为“中国20世纪的重大发明”之一,汉语拼音推行60年来,显示出旺盛的生命力,为普及国民教育、提高国民素质、

维护国家统一、促进国家发展做出了巨大贡献。

统计数据表明,60年来我国的文盲率从新中国成立之初的80%以上下降到2011年的4.08%,2017年识字人口使用规范汉字的比例超过95%,普通话普及率达到73%以上。同时,以《汉语拼音方案》为基础和依据,国家帮助12个少数民族创制和改进了16种拉丁字母形式的民族文字,为民族文化传承发挥了重要作用;设计和编制了《汉语手指字母方案》《国家通用盲文方案》,为残障人士的学习生活提供了极大便利……

在信息化社会,汉语拼音也为中华语言文化的传承、传播提供了有力支撑。“信息化的含义主要是信息编码和信息交互。在现代社会,汉语既要接受外来词语,也要进入国际社会,尤其是中国的人名、地名、机构名、事物名等,都要进入国际编码系统。在这种情况下,使用拉丁字母的汉语拼音便显示出巨大的优势。”中国社会科学院语言研究所研究员李蓝说,随着计算机、互联网的普及,以汉语拼音为基础的汉字输入法也因其便捷易学得到普遍应用,对计算机中文化的顺利实现起到了重要作用。

如今,汉语拼音更是从“国内的文化钥匙”延伸成为“国际

## 龟兹乐舞“活起来”

5月16日,“龟兹乐舞的图像表达与教学呈现”学术成果展演在新疆艺术学院举行。据新疆舞蹈家协会副主席王泳舸教授介绍,乐舞研究小组先后赴新疆阿克苏地区的克孜尔石窟、库木吐拉石窟、克孜尔东石窟进行了多次田野调研,试图最大限度还原壁画中的舞姿形态与运动轨迹,让遗存在史料、壁画上的龟兹乐舞“活起来”。图为学生在表演《菱格寻香》。

新华社记者 胡虎虎 摄



### 品读

## 我家的“电视变迁曲”

施立夫

我出生在改革开放的第二年,是伴随着改革春风出生并成长起来的一代。1983年,我四周岁,也就是刚记事的年纪,电视第一次走进我的人生。那时,全村也没有几台电视机,村东头的老徐家有一台黑白电视机,香港电视连续剧《霍元甲》彼时正在热播,每到晚上,老徐家的炕上、地下都拥挤着看电视的人。长我十几岁的两个舅舅急急忙忙地吃完晚饭后,就赶紧躲着我偷偷地往村东头老徐家跑,去晚了,就没地方了。他们不愿意带着我,嫌我麻烦。总是在他们溜掉了之后,我才发现他们已经“逃之夭夭”,然后总要闹一会儿,懊悔又没盯住。他们回来时,还余兴未消地谈论着电视剧里的精彩片段,手舞

足蹈地学着武打动作,哼哼唧唧地模仿着主题歌《万里长城永不倒》——这些,反而更加吊起了我的胃口……

到了1986年,人们的生活水平得到了些许改善,村里有电视的人家多了起来,大概能有十几家了吧。那一年热播的电视剧正是后来长盛不衰的《西游记》,我记得我和妹妹是在爸爸妈妈的带领下游走了好几家才看完这部电视剧。也是在这部电视剧的直接接触下,爸爸妈妈决定买一台电视机,因为不能总跑到人家去看电视,那样太麻烦人家,自己也不方便。我记得当时是卖掉家里的一头牛,买了一台十四英寸的“飞跃”牌黑白电视机,花了整整六百元,这可不是一个小数目,当时的普通人家一年的收入也就五六百元。据说那一年县城的供销社大楼一共

进了三台“飞跃”牌电视机,我家买了一台,一台被小偷偷走。供销社一楼都是钢铁的防盗护栏,当时卖电视的柜台是在四楼,小偷不惜铤而走险,除了电视什么也没偷。自从我家有了电视以后,一旦播出好看的节目,我还要赶快跑去姥姥家,喊着老舅、老姨来看,经常因此跑得气喘吁吁、满头大汗。

等到1993年,我大舅结婚的时候,那时十八英寸的遥控彩色电视机已经是结婚的“标配”。那时姑娘要嫁人的几个“大件”里,彩电是最大的一个“件”,没有这个,结婚难谈。我记得大舅家的彩电是“熊猫”牌的,画面五颜六色,清晰度也高,看着别提多舒服了。再等到2007年,我结婚的时候,已经开始流行液晶电视。我买的是三十二英寸的“长虹”液晶电

视,画面清晰度比大舅家的显像管电视不知强过多少倍,最关键的是电视机体薄,只有寸许,可以挂在墙上,也不太占空间,不像原来的“大脑袋”电视“后屁股”还凸出来一大块。再后来,又出了超薄的液晶电视,厚度也就一厘米多。

2013年,为了方便家里的作文班教学,我又购置了一台五十五英寸“长虹”牌的WiFi电视机。这是一台支持无线联网功能的网络电视机。摆在家里的桌子上,顿时有了“影院”的感觉。最为可喜的是联网之后,节目资源丰富,可以想看啥就选啥,第一次摆脱了电视台播啥看啥的被动局面,而且还可以播放Office系列软件,实现了原来需要投影设备才能实现的课件教学的目的。

WiFi电视机让我觉得已经非常先进,可2017年儿子读

小学一年级后,每次回家都抱怨家里的电视太“破”了,说他们学校里的电视都是触屏的,“想看啥,在电视屏幕上点,一划拉就行了,哪像咱家的电视,还得用遥控器调来调去,费这个劲……”儿子嘟嘟囔囔的,让我听着有些气不过,“我像你这么大想看电视的时候,无论冬夏,都得东家西家‘流窜’着看黑白大脑袋电视呢!”

我家的电视经历了从无到有,从小英寸到大屏幕,从黑白到彩色,从“大脑袋”到超薄,从接收无线信号到有线电视,后来又又到数字电视、无线联网WiFi电视……我家的“电视变迁曲”不过是改革开放四十年宏大乐章中的一个小小音符罢了。谁知道将来的电视会变成啥样呢?据说可能会变成无具体形态实物、可语音控制的,这有点超出我的想象了……