

乡村振兴绘就蓝图 强村富民再谱新篇

——访江苏省镇江市丹徒区世业镇先锋村党总支书记聂永平

□ 本报记者 林爱民

全国两会结束后，全国人大代表、江苏省镇江市丹徒区世业镇副镇长、先锋村党总支书记聂永平回乡后就忙碌起来。一方面向村民传达学习和贯彻全国两会精神；一方面带领全村围绕“乡村振兴”战略，开动脑筋想办法，脚踏实地创新实干。

先锋村，位于江苏省镇江市丹徒区世业镇西部。2014年12月13日，习近平总书记来到先锋村四季草莓园视察，给予高度评价并提出期望：“现代高效农业是农民致富的好路子。要沿着这个路子走下去，让农业经营有效益，让农业成为有奔头的产业。要更加重视促进农民增收，让广大农民都过上幸福美满的好日子，一个都不能少，一户都不能落。”

该村牢记总书记的嘱托，依托赵亚夫等农业高科技人才的技术指导，壮大草莓生产基地，以科技高效、旅游



聂永平介绍草莓园发展状况

观光、休闲采摘的农业产业化模式带动村集体与村民致富。在采访中，聂永平一边向记者介绍草莓园生机勃勃的发展状况，一边详细介绍了先锋村在强村富民各领域的最新进展，一幅生态美丽、兴旺和谐的现代化农村建设蓝图徐徐展现。

强基固本夯实党建

基层党组织是“乡村振兴”战略的

一线战斗堡垒，聂永平告诉记者，先锋村近年来在基层党建方面不断创新。先锋村党总支首先在落实“三会一课”制度上，就把支部委员会开在田间地头，把党小组会开在各项建设工程现场，把党课放在村四季春农业园里，真正做到现场办公、解决实际问题。支部每周邀请村里的老党员讲授革命传统，现身说法谈体会，从思想认识和信仰理念的根本来凝心聚力。特别是聂

永平参加全国两会归来后，村党总支通过举办宣讲两会精神报告会，让全体党员学习两会内容，为各项工作打好基础。

“在组织党员‘两学一做’的过程中，我们实现了学习教育常态化、制度化，村两委班子带头学，制定自身学习教育方案，坚持领会在先、落实在前，为全村党员作示范。”聂永平介绍，通过“党建责任清单”“书记抓党建进度单”“问题整改单”等形式，村党总支不断细化职责落实，并广泛运用“网上支部”“手机支部”等新技术，以及“共产党员”“江苏先锋”“镇江先锋”“丹徒组工园地”等微信公众平台，加强党员间的交流互动，及时学习党建重要内容。

精准务实保障民生

想发展，党员干部是核心，党员作榜样，支部树标杆。依托思想过硬、作风优良、高效干练的基层党员团队，先锋村党总支在开展各项工作中，首先

以精准务实的态度狠抓民生建设，坚持问需于民，问计于民，着力解决好群众的冷暖忧愁。

聂永平介绍，进入2018年以来，先锋村在基础设施建设及村容村貌完善整改上不断加大力度。第一季度，先锋村顺利完成四季春高效农业园门楼改造工程，同时新建农户前屋后排水120米、健身广场一处，更换一处健身广场健身器材。针对长期以来与村民生活息息相关的难题与困扰，先锋村各项民生工作稳步推进。与此同时，先锋村一组作为首批省级特色田园乡村试点单位，第一季度完成了3800米沥青道路建设规划、村庄内河塘水系规划、污水管网建设规划、村党群综合体规划等一系列工作。告别“脏、乱、差”，村民们切身感受到幸福乡村建设带来的惠民福利。

强村富民产业兴旺

自习近平总书记视察先锋村草莓

种植基地以来，在强村富民、产业致富的道路上，先锋村越走越稳，越走越自信。“如今，我们逐步探索出了‘党建+旅游+富民’的发展模式。特别是近年来，先后建成了四季春高效农业园、润清生态科技产业园、金色年华健康养生谷等项目，通过特色产业带动强村富民。”聂永平介绍道，以金色年华健康养生谷一期绿化工程为例，在全体党员、群众的共同协作下，不仅带动了全村200多中老年人就业，产业园还接待上级参观团体30余次，刷新先锋村现代高效农业、现代观光农业的影响力为村级经济发展、群众增收奠定了坚实的基础。据了解，这些项目每年给村民创造务工收入突破100万元，村民不仅拿到了土地流转租金，还挣到了务工工资，同时更学到高效农业种植技术，成为乡土人才。

当下，全国两会传递出的信息和信心，正引领着广袤的农村大众迈开大步向前发展。坚持“打基础、抓规范、提质量、创特色”，先锋村党总支结合党建引领社会服务“网格化”建设，以“产业”为主题，擦亮“全国先进基层党组织”这块金色招牌，在突破发展上作文章，新的发展征程上，先锋村正努力实现“产业带动奔小康”，谱写“乡村振兴”事业版图的新篇章。

奋力打造一流城市综合运营服务商

写在前面 扬州市城建国有资产控股(集团)有限责任公司于2000年6月由扬州市人民政府作为国有资产出资人，经江苏省人民政府批准成立。在深入推进国企改革的大背景下，扬州城控人将如何谋发展？如何更好地建设扬州，服务民生？董事长孙建年所撰写的文章，书写了扬州城控人奋力打造一流的城市综合运营服务商的思考和谋划。

□ 孙建年

近年来，扬州市城建国有资产控股(集团)有限责任公司(以下简称城控公司)紧紧围绕城市发展和百姓生活需要，着力深化企业改革，推进重大项目建设，发展产业链经济，提升运营质效，企业不断发展壮大。2017年实现营业收入28.5亿元，利润总额2.72亿元，同比分别增长11.5%、2.26%。目前，公司注册资本70亿元，资产总额377亿元，负债率53%，外部主体信用等级AA+。

2018年，城控公司将以党的十九大精神和大和市委七届四次、五次全会精神为指引，深入贯彻国企改革发展新理念，紧扣“两聚一高”“十件大事”的决策部署，以“提升城市品质”为着力点，进一步深化企业改革，做大做强做优主业，大力发展延伸产业，加快业务转型升级，提升运营管理水平，奋力打造一流的城市综合运营服务商。

强化责任担当，提升城市建设品质

围绕城市环境品质提升，着力推进重大项目建设。坚持“项目为王”的理念，紧紧抓住项目建设这个“牛鼻子”，不遗余力大干项目、干大项目、干人民群众满意的项目。全力攻坚征地拆迁工作，全面开工建设道路工程和跨古运河大桥，确保2019年9月底全线贯通，提升城市宜行水平。实施片区水、绿、路“三网”建设，水、气、热“三管”敷设和商业开发，打造城市“双修”和宜居社区的典范，为美丽中国扬州样板增添色彩。

围绕民生幸福指数提升，着力增强优质服务能力。坚持以人民群众对美好生活的向往为出发点，加大资金投入，加快建设一批公用基础设施，加快推进扬州东部、南部和北部供热主干管工程，完善热力管网分布，推动安全保供向优质服务提升。

围绕城市管理服务水平提升，着力打造智慧服务平台。以“我的扬州—幸福扬州”APP为载体，围绕扬州市民“吃住行游购娱”需求，搭建供水、供气等公用事业“一张网”办事平台，开辟城市运行新方向、城市治理新模式、居民生活新方式。

围绕要素保障能力提升，着力拓

展筹融资新渠道。充分发挥城控公司投融资功能和资源整合优势，聚集发展要素，稳固间接融资渠道，加强银企合作，实现新增授信额度；发力直接融资，发行多种融资产品组合，调整融资结构；创新投融资模式，全力推进水务上市，构建投融资新平台。

深化改革发展，增强企业发展动能

做大做强，厚植发展实力。延续传统业务，做强主业，主动承担城市基础设施投资建设，积极参与城市片区综合开发，形成公司核心资产来源。至“十三五”期末，力争实现总资产500亿元，净资产250亿元。

做强产业，培育发展动力。围绕主营业务延伸发展市场化产业，做大做优“污水处理—光伏发电—中水回用—污泥发电”循环经济，发展绿色建筑产业，拓展市民卡在交通、医疗、消费等领域应用，实现传统产业优化升级。

做优机制，增强发展活力。健全分类考核机制。通过功能界定，突出业务板块责任重点，实行分类改革、分类发展、分类定责、分类考核，形成激励与约束并重的管理考核机制。发展股权多元化机制、建立完善市场化机制、建立健全容错纠错机制。

坚持党建引领，凝聚干事创业合力

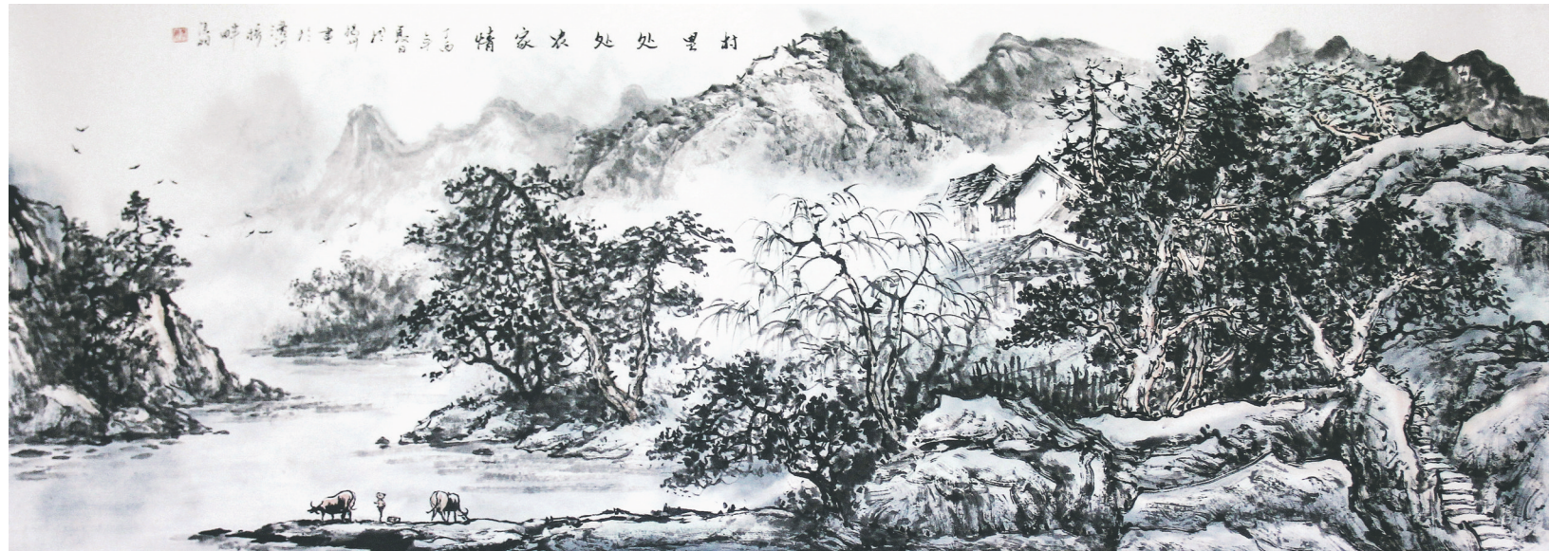
突出加强党的核心地位。深入学习贯彻党的十九大精神，牢固树立“四个意识”，坚定政治立场，强化理论武装。坚持党对国有企业的领导不动摇，充分发挥党的政治核心和领导核心作用，把方向、管大局、保落实。

突出提高基层党建水平。以“一切工作到支部”为导向，切实树立抓基层、打基础的意识，推进基层党组织标准化建设，建好用活基层党建阵地，搭建平台，创新载体，释放基层党建活力，以高质量的基层党建水平引领改革、促进发展。

突出强化人才支撑作用。始终坚持人才强企导向，出台员工素质提升行动计划，健全“引、用、育、励”机制，着力引进成熟技术人才，推进人才轮岗交流，常态化开展“城控大讲堂”、专题培训等方式，培养“一专多能”的复合型人才，打造一支“担当实干有为”的高素质勤廉团队。

突出发挥文化导向功能。大力开展企业文化建设，进一步挖掘、弘扬企业文化内涵，实现发展战略与员工愿景的有机统一，营造“家”文化，增强员工归属感，激发爱企热情，培育优良作风，增强员工的凝聚力、向心力。

【作者系扬州市城建国有资产控股(集团)有限责任公司董事长】



村里处处农家情

百炼工纯始自然

——张羽国画创作浅析

□ 文华

在江苏扬州画坛，近年来有一位年轻的女画家异军突起，日益引人注目，她就是江苏省美术家协会会员、扬州市书法家协会会员、扬州市女画家协会副主席、扬州市国画院特聘画家、扬州市国艺书画院院长张羽。

张羽自幼酷爱美术，18岁那年如愿考入南京艺术学院美术系国画专业。师从著名画家李海陆教授。四年的大学生涯，为她的艺术之路打下了扎实的基础。大学毕业之后，她曾在外地从事艺术教育多年，也许是因为思念故乡，也许是扬州深厚的文化底蕴和艺术氛围所吸引，后来，她放弃了在异乡小

有所成的艺术教育事业，回到故乡扬州，寻觅她的艺术之梦。

张羽勤于创作更勤于思考，从专心于最早的工笔人物画创作，到后来用写意水墨人物之法画当代青年，再到泼墨江南水乡，工写结合地画草虫，正如扬州大学美术与设计学院院长贺万里教授所言：“一路走来，她总在自己的艺术选择及其与环境的结合上，不断调整自己，不断尝试突破自己，不断拓宽自己的艺术路径。”

张羽的中国画绘画手法细腻，格调清新，水墨精妙，表现生动。她继承了中国画的传统画法，却师古而不泥古，又吸收了大量西方的绘画经验，将自身的学养、灵气、才气

在笔墨线条中加以体现，强调作品的韵律美，直抒胸臆，随机生发，就势挥洒。“以形写神，以神达意”表达了她对传统的认知、理解与感悟，又以最恰当的、完整的艺术构成来抒发作者的现代审美。

无论世界如何喧嚣和浮躁，在绘画这片净土里，张羽始终保持并拥有心灵上的一片宁静。张羽的作品格调淡雅清新，而画家本人也是人淡如菊。她将绘画作为她的精神财富和寄托，追求自由自在、无拘无束、自在祥和的创作境界，虽然她的作品广受好评，个人画展也引起空前的轰动与反响，但她做人做事却始终十分低调，淡然处世，不事张扬，沉下一颗心来，成年累月，一门心思地只管画自己的画。用她的话说，这一辈子仿佛只为画而生，既然走上了绘画的道路，就一如既往地走下去，绝不停顿……

张羽书画俱佳，文章也写得出彩。她还是江苏省作家协会的会员，在不少报刊上发表过散文、诗歌等作品。她认为，作为画家，除绘画之外，其他方面的艺术修养也很重要，比如书法、文学、诗词、围棋、音乐等。诗是无形的画，画是有形的诗。只有兼具多方面的艺术素养，作品才会有深刻的内涵，才会有丰富的文化韵味。这是中国传统特有的精髓，是不能丢的。

诗贫而后工，画寂而后精。正如古诗所云：“敢为常语谈何易，百炼工纯始自然。”作为扬州画坛的一位年轻画家，她像一位寂寞的旅人，在艺术的道路上，用她的勤奋和努力，追寻着她的美丽梦想。



入门唯觉一庭香



仲夏蝶梦



都市系列之《花季》