中国改革报 CHINA REFORM DAILY
2018.04.13 星期五
本版编辑：于 馨 Email：whzk619@163.com 热线：(010)56805161

告别“草莽”时光 迎来“精剧”时代

国产网剧覆盖面和影响力再创新高，逐渐步入“精耕细作时代”

□ 张漫子

随着《白夜追凶》《无证之罪》的成功“出海”，国产网剧的覆盖面和影响力再创新高，逐渐步入“精耕细作时代”。如何攀登网剧新高峰，成为业内探讨的议题。

> 从“野蛮生长”到如今的精品化阶段，网剧在品质和制作水平上较往年有了质的飞跃，并在2017年底迎来首度“出海”。

优质网剧：中国版图日渐清晰

“网络剧的发展起于2014年，爆发于2016年，近两年来趋于成熟，制作更精良，内容更丰富，受众越来越多，影响力也越来越大。”日前举行的2018春季北京电视节目交易会上，北京市新闻出版广电局副局长戴维说。

网剧多样灵活的类型，丰富多元的题材，扩展了网络文艺市场的空间。近3年来，国产网剧生产数量有所下降，但类型题材得到拓宽，精品网剧的比例显著提升，减量提质效果初显。导演、制片人韩三平说，网剧在叙事和塑造人物等方面的表现力比电影丰富，手段更灵活。同时，针对精品创作的政策扶持更为优质网剧的诞生加码。据戴维介绍，早在2013年，北京率先在全国推出优秀网络视听节目征集评选，并专门设立奖励资金对优秀节目予以扶持。截至2017年，扶持资金金额2610万元，扶持优秀作品280部。

从“野蛮生长”到如今的精品化阶段，网剧在品质和制作水平上较往年有了质的飞跃，并在2017年底迎来首度“出海”。优酷自制剧《白夜追凶》的海外发行权被国际流媒体巨头Netflix买断，这意味着国产精品网剧将有望进入全球190余个国家和地区观众的视野。

两极化差异显著：一半海水一半火焰

2017年下半年以来，继《白夜追凶》之后，爱奇艺的《无证之罪》再创内地网剧新标杆，腾讯的《使徒行者2》则开启了“新港剧”的发展模式。值得一提的是，近年来备受好评的精品网剧，主要依靠引人入胜的故事、大片质感的画面与视听效果赢得观众，鲜有“流量明星”。这与传统电视剧“不用大咖不敢卖”的路数大相径庭。与此同时，其剧情结构、画面张力和电影质感等方面的表现令网剧逐渐摆脱粗制滥造的刻板印象。不仅大量电影制作团队开始从大银幕转战小荧屏、行业扛鼎人物向网剧聚拢，还有不少原本追剧只认Netflix、HBO的美剧迷，也开始为国产的《白夜追凶》《无证之罪》点赞。

然而在网络视听节目迅猛发展的同时，依旧存在“有数量缺质量”“有高原缺高峰”等问题。在北京市新闻出版广电局网络视听节目管理处副处长夏斐看来，不少网剧在生产方面还存在一些误区。如原创内容较为匮乏，热衷并依赖于热门IP的囤积和改编；过度取悦年轻受众，缺乏价值引领和审美培养；对涉案、灵异、玄幻等题材把关能力不足，违规现象时有发生，网络低俗化依然存在，创作同质化现象普遍，现实题材和主旋律题材十分缺乏。

期待高峰：精品剧成为行业努力方向

当网剧的“草莽时代”已经过去，内容及制作的精品化被提升到前所未有的高度。那么，网剧的“精剧”时代该是怎样的存在？

数据显示，包括网剧在内的网络视听节目服务，已成为国人特别是年轻一代获取信息、享受视听娱乐的主要渠道，位居娱乐类网络业务首位。“网络视听节目的导向倾向、品质高低，正在影响和重塑当代青年的知识体系、审美情趣与‘三观’培育，这对互联网视听制作企业提出了更高的责任担当要求。”夏斐说。

爱奇艺副总裁、自制剧开发中心总经理戴莹认为，有社会责任的平台方应视“精品化”为生存法则，在工业化流程管理、创新、创造潮流方面有所坚持。

“不久的将来，网剧市场规模将超越电影。”韩三平对网剧产业的发展表示看好，在他看来，高速传播的内容产业的影响力势不可挡，原创出品、拒绝浮夸、具有朴素的现实主义底色的精品剧，应当成为行业努力的方向。

北京电影学院导演系教授侯克明认为，类型多样化、创作专业化、审美人文化、合理的利益分享机制以及青年人才的培养将为网剧高峰的产生提供丰沃的土壤，区块链等技术的应用也将对未来产业竞争格局产生影响。

话剧《县委书记廖俊波》在京上演

4月10日，由福建人民艺术剧院创作演出的话剧《县委书记廖俊波》在北京国家大剧院亮相。图为演员在话剧《县委书记廖俊波》中表演。

新华社记者 姜克红 摄

今雨轩

科技类综艺需要正确打开方式

□ 车雪莹

2018年，科技类综艺节目再添新形式。央视推出《解码科技史》，从人们耳熟能详的科学小故事出发，“边聊边玩边看”，重新解读科学史内容，“让躺在教科书中的历史活起来”；山东卫视出品《奇迹时刻》，首次将魔术与科学进行深度融合，每期节目请3组一线魔术师表演，其中蕴藏的科学原理成为节目组的考题来源，助力普通人实现自己的科学梦想……

一直以来，科学类题材在受众基础、可操作性、荧屏化呈现等方面存在一定的局限，开发难度较大。所以，科技类题材以往与综艺节目结缘甚少。但近两年，在“鼓励电视上星综合频道在黄金时段增加公益、文化、科技、经济类节目的播出数量和频次”政策的鼓励和扶持下，加之娱乐类综艺渐趋饱和，观众对综艺节目有了更高需求——不仅有意思，也要有意义，不仅有趣味，还要长知识。科技类节目密集登场，与文化类节目一起成为荧屏热点，常有节目被赞为“荧屏清流”“良心综艺”。

科学必须严谨，科普无须严肃。2017年，科技类综艺节目迎来“小爆发”，化高冷科技为电视语言，让科学知识变得有声有色，逐渐培养、形成了固定的收视群。然而，新鲜感和第一波热度过后，人们发现，“叫好又叫座”之难使不少科技类综艺节目陷入尴尬境地。那么，科技类综艺前景光明吗？答案是肯定的。创新驱动发展的国家战略，荧屏对“泛娱乐化”的抑制，人们对新科技的浓厚兴趣，一些科学节目与大众生活密切相关……这些都说明，尽管科技类节目不易做，但科技确实是综艺创作的“富矿”。

如何让“不食人间烟火”的科技类综艺节目飞入寻常百姓家？复杂的原理、专业的实验、陌生的装置……当这些出现在眼前时，你是否想立马换台？科技元素的可看性不强，基因解码、柔性电子技术等生僻词汇也会令观众听而却步。因此，要想吸引观众、持续调动观众积极性，必须要给“科学”加些料，比如在舞美上做加法，以舞美和科技手段的匹配呈现虚拟现实等高大上的技术。还有一些节目选择了适当打明星牌，拉近与观众的距离，将科学打动人的一面展现给观众，成为科技节目制作人创新的方向。开拓科技类综艺节目这一蓝海，不仅要展示科技这一“面子”，更要提升温度这一“里子”，将科学与情怀、梦想，与人们的生活相结合，让科技有“人气儿”、有“人味儿”。《奇迹时刻》就是将科普融入了魔术的元素，着眼于“观众身边的科学现象”，让观众由对魔术的好奇转入对科学原理的追问。因此，一档科技类节目不仅需要充实的内容将节目装扮得更有意义，更需要接地气的讲述和呈现，让节目真正走进百姓的内心。

近些年来，随着天宫、蛟龙、天眼、悟空、墨子、大飞机等重大科技成果相继问世，随着创新驱动发展战略的大力实施，我国创新型国家建设的成果尤为丰硕。与此同时，创新文化逐渐深入人心。以科普聚合创新力量，以科学传递创新梦想——在建设创新型国家的时代浪潮中，带有创新性的科技类综艺节目正是一支文艺轻骑兵。

文化资讯

我国首个明代文化公益文史馆项目在京启动

本报讯 4月10日上午，由中海视界（北京）影视文化传媒有限公司主办的首都明文化学术交流会在京举行，国内20余位明代历史文化及中国传统文化研究的专家学者、影视工作者出席了此次会议。在这次活动中，主办方还宣布了大型文化工程“再现大明—公益文史馆”正式启动。

据中海视界（北京）影视文化传媒有限公司董事长常奇介绍，“再现大明—公益文史馆”是该公司计划投资约6亿元打造的既含有主题演艺又含有沉浸式互动体验项目的综合性主题公园项目，其核心工程，是暂定名为《再现大明》的一个演出项目；演出现场将采用全球先进的裸眼3D技术和影院多维感官技术，巧妙融入声、光、电、火、水、舞蹈杂技等元素，以全息科技再现北京历史文化故事的大型室内剧场秀。据悉，这将是国内首个单场可容纳2000多位观众的室内实景演出项目。

另据项目主创团队介绍，该演艺项目将以“北京的由来”为开篇索引，深挖大明文化，展现明朝“定都北京"的浩气磅礴，重现“郑和七下西洋”的航海壮举，再现“万国来朝”的空前盛世，多维度地展示明代辉煌的历史文化风貌。

同时，作为“再现大明–公益文史馆”的重要组成部分，该项目还计划开设一个用于传播中国传统文化的大明文史馆板块，该板块将列入公益项目中，免费向游客开放，这将是我国第一个明代公益文史馆，其宗旨在于展示历史内涵，传递民族精神。 （雷煜晨）

品 读

不老的“老字号”

□ 舒 翼

北京，前门外，大栅栏。

眼前这幢西洋古典折中主义风格的二层楼房，坐北朝南，砖木结构。正门口左右两侧，为罗马式立柱。外墙的砖石上，则雕刻着仙鹤、荷花等中国传统图案。踏进正门，首先是一个天井。两头的墙正中那繁复的砖雕，让人不禁想起江南的大户人家。穿过天井，来到店堂，一卷卷花花绿绿的布摆放在柜台上。跨出正门，抬起头来，只见门楣上从右到左写着三个大字——瑞蚨祥。这里，正是中华老字号瑞蚨祥旧址门面。始建于1893年的它，为清末北京最大的绸布店门面，如今已成为全国重点文物保护单位。

漫步在北京的街头，不经意间，总会有一个又一个这样的“老字号”映入你的眼帘。创建于1669年的药店同仁堂，始建于1853年的鞋店内联升，创建于1864年、以烤鸭闻名的餐馆全聚德，创建于1903年、因涮羊肉而声名远扬的饭庄东来顺，还有六必居、都一处、张一元、吴裕泰、盛锡福……它们涵盖饮食、服饰、医药等多个行业，成为古老又现代的北京城一道靓丽而别致的风景。

不仅是北京，在其他历史悠久、文化积淀深厚的城市里，也有不少类似的“老字号”。在上海，有始建于1848年的银楼老凤祥，创建于1875年的糕点店沈大成；在苏州，有初创于1663年的酱肉店陆稿荐，创始于1870年的糖果店采芝斋；在杭州，有创建于1848年的菜馆楼外楼，创建于1874年的药店胡庆余堂；在天津，有始创于1858年的小吃狗不理包子……一个个“老字号”，从历史中走来，矗立在城市的街头，隐藏于城市的巷尾。

穿越百年沧桑的“老字号”，曾经为城市的商业发展做出了巨大贡献。然而时至今日，它们对于一座城市的意义，却早已超出商业的范畴，而成为城市历史和文化的注脚之一。响当当的名头背后，记录着一座城市在历史岁月中的繁荣盛景，诠释着一座城市的文化精髓。譬如，人们说到北京的历史，说到京味文化，便不能不提到前门外的大栅栏。建立于明代的大栅栏，距今已有五百多年历史，历史上曾经是繁华的商业区，众多“老字号”云集于此。今天在这里行走，仍会遇见不少“老字号”，同仁堂、瑞蚨祥、内联升、狗不理……有的还保留着宏伟气派的历史建筑。凝视着它们，历史深处的老北京城仿佛重新出现在你的面前。门楣上的招牌牌匾，则多由名人大家题写，于熙熙攘攘处增加了不少文化内涵。难怪一些初次到访某地的游客，在游览名胜古迹之外，还一定要去当地的“老字号”瞧一瞧，到百年老店里参观一番。或品尝一顿特色美食，或购买几件地方特产，都是为了更多地了解、感受此地的历史和文化。

令人欣慰的是，“老字号”虽然从历史中走来，却没有成为人们记忆中的“化石”。今天，一些“老字号”仍然活跃在老百姓的日常生活中。就拿人们最熟悉的“吃”来说。每到传统佳节中秋之时，各式月饼竞相登场，令人眼花缭乱。不过，尽管现在月饼的品牌众多，品种多样，有的还在外包装上颇吸引人眼球，但据统计，沪上老字号“杏花楼”所售月饼，仍占偌大的上海滩月饼市场的半壁江山。一个百年老品牌在今天激烈的市场竞争中，能取得这样的战绩实属不易。究其原因，自然有消费者对“老字号”的信任甚至是情感在里头，但更重要的，我想还是商品质量上的保证。

“老字号”要想活得好，首先还是要在质量上下功夫。品质过硬，才能得到消费者的青睐，反之则会被消费者抛弃。曾经就听到有朋友抱怨某家“老字号”，不仅有时候卖的食物不好吃，服务态度和就餐环境也不尽如人意。这样的商家门可罗雀，也在情理之中。前些年新闻里还报道过，某家“老字号”用过期的原料生产食品，这种做法不仅是在欺骗消费者，更是砸自己的金字招牌，将先人辛辛苦苦建立的名誉毁于一旦，实在令人惋惜。

创新，是“老字号”面临的另一项课题。比如，现代人吃东西讲究健康，少油少糖，但一些“老字号”的食品往往油和糖的含量都较高，那么，不妨在保持原有特色基础上，在原料和制作工艺上进行改良。又比如，一些“老字号”服饰的款式偏于传统，顾客往往以中老年人为主，那么，不妨在式样上进行改良，加入新鲜的时代元素，以吸引更多年轻顾客。

进入互联网时代，不得不提当下火爆的“网购”。这当中，怎能少得了“老字号”的身影？近年来，不少“老字号”已纷纷入驻各大购物网站。如此，既方便了消费者，让购物变得更省时省力，又拓宽了商家的销售渠道，带来销售量的增长。过去，一家“老字号”一般只在特定的这座城市才有，人们只有到当地，才能买到这家“老字号”的东西。现在，只要一点鼠标，全国各地都可买到自己所需要的正宗的“老字号”产品，而且还能送货上门。

跟上了时代的步伐，“老字号”，何尝老！

公 告

生活 服务 声明 公告
刊登电话：13901182789

行政处罚决定履行催告书

慈溪市百翔医疗器械经营部：
本局于2017年11月14日对你单位作出罚没款6.13万元的行政处罚决定（慈市监处〔2017〕1210号）。你单位至今未全部履行。依据《行政强制法》第五十四条的规定，现催告你单位自收到本催告书之日起十日内到慈溪农村合作银行绿洲新金路支2.13万元（户名：慈溪市财政局除税收入专户，帐号：2310000018885054，编号：029001）。
同时告知：如无法以其他方式送达，本局将公告送达。对行政处罚决定催告不履行，可在收到催告书之日起三个工作日内陈述、申辩。无正当理由逾期仍不履行行政处罚决定，依据《行政强制法》第五十三条的规定，本局将依法申请人民法院强制执行。
联系人：赵蓉蓉 联系电话：0574-63005193 慈溪市市场监督管理局 2018年4月12日

遗失声明

慈溪市新浦阿科汽车修理厂不慎将基本户银行开户许可证遗失，开户行：宁波银行股份有限公司新浦支行，账号：62090122000021544，核准号：J3325007042601，特此声明作废。

法院公告

李伟伟、申洁梅：
本院受理原告董新宝诉你房屋买卖合同纠纷一案，已审理终结。现依法向你公告送达（2017）皖0827民初2420号民事判决书，限你自公告之日起60日内来本院领取，逾期则视为送达。如不服本判决，可在公告期满后15日内，向本院递交上诉状及副本，上诉于安庆市中级人民法院。
望江县人民法院

法院公告

施文虎：
本院受理原告安徽小时贷创新金融信息服务有限公司诉你民间借贷纠纷一案，现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、开庭传票、廉政监督卡。自公告之日起60日视为送达。提出答辩状和举证的期限均为公告期满后的15日内。并定于举证期满后第3日下午10时（节假日顺延）在本院第四法庭公开审理该案，逾期将依法裁判。
望江县人民法院

法院公告

胡明凤、柯海斌、柯明明：
本院受理原告陈锋诉你装饰装修合同纠纷一案，现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、开庭传票、廉政监督卡。自公告之日起60日视为送达。提出答辩状和举证的期限均为公告期满后的15日内。并定于举证期满后第3日下午15时（节假日顺延）在本院第六法庭公开审理该案，逾期将依法裁判。
望江县人民法院

注销公告

北京国能信能源科技咨询有限公司（注册号：91110102687626068R）经股东会决议拟向公司登记机关申请注销登记，清算组由滕翔宇和朱翠莎组成，滕翔宇任组长。请债权债务人自见报之日起45日内向本公司清算组申报债权债务，特此公告。
北京国能信能源科技咨询有限公司 2018年4月2日

启事

自2018年4月10日起，山西鑫亚通新能源汽车服务有限公司合同专用章（2）停止使用。请原此章管理人在本启事发布之日起七日内将该山西鑫亚通新能源汽车服务有限公司合同章（2）交回，并将此章在管理期间内的用印文件和用印记录一并上交公司备查。原此章管理人承担在管理期间内该印章使用的全部法律责任。
特此启事！
山西鑫亚通新能源汽车服务有限公司 2018年4月13日

法院公告

慈天赐：
本院受理慈云南申请宣告慈天赐失踪一案，已审理终结。现依法向你公告送达（2017）皖0827民特30号民事判决书，限你自公告之日起60日内来本院领取，逾期则视为送达。本判决为终审判决。
望江县人民法院

法院公告

凌芳：
本院受理原告安徽小时贷创新金融信息服务有限公司诉你民间借贷纠纷一案，现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、开庭传票、廉政监督卡。自公告之日起60日视为送达。提出答辩状和举证的期限均为公告期满后的15日内。并定于举证期满后第3日上午8：30（节假日顺延）在本院第四法庭公开审理该案，逾期将依法裁判。
望江县人民法院

法院公告

徐道红、汪运祯：
本院受理原告汪益和诉你追偿借贷纠纷一案，现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、开庭传票、廉政监督卡。自公告之日起60日视为送达。提出答辩状和举证的期限均为公告期满后的15日内。并定于举证期满后第3日上午9时（节假日顺延）在本院第六法庭公开审理该案，逾期将依法裁判。
望江县人民法院

法院公告

赵明华：
本院受理原告茅昂龙诉你民间借贷纠纷一案，现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、开庭传票、廉政监督卡。自公告之日起60日视为送达。提出答辩状和举证的期限均为公告期满后的15日内。并定于举证期满后第3日下午15时（节假日顺延）在本院第四法庭公开审理该案，逾期将依法裁判。
望江县人民法院

法院公告

李伟伟、申洁梅：
本院受理原告中国邮政储蓄银行股份有限公司诉你金融借款合同纠纷一案，现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、开庭传票、廉政监督卡。自公告之日起60日视为送达。提出答辩状和举证的期限均为公告期满后的15日内。并定于举证期满后第3日上午9时（节假日顺延）在本院第三法庭公开审理该案，逾期将依法裁判。
望江县人民法院