

让世界注目中国

《提高文化软实力,增强国际影响力》报告发布暨研讨会在

中国人民大学举行

□ 本报记者 林爱民
□ 江旭

中国人民大学国家发展与战略研究院于3月30日发布了年度系列报告之一《提高文化软实力,增强国际影响力》,来自高校、研究机构、社团、媒体的60余人出席会议。人大国发院社会系统工程研究中心副主任、马克思主义学院教授张云飞主持报告发布及研讨会。围绕报告内容,与会专家进行评议并展开研讨。

如何理解和把握文化软实力?《提高文化软实力,增强国际影响力》提出文化软实力由文化资源力、文化传播力、文化影响力构成,提高国家文化软实力,需要挖掘中华文化资源,推进中华文化国际传播能力建设,增强中国话语国际影响力。

人大国发院社会系统工程研究中心主任、人大学报编委林坚作为报告主笔,介绍了报告的主要内容。报告界定了国家文化软实力的概念,指出了文化软实力包含内容广泛,如文化事业、文化产业、文化制度及政策、文化环境、文化形象、文化传媒等所表现的生命力、创新力、包容力、控制力、影响力、亲和力、辐射力、渗透力等;对当代中华文化进行定位,阐述文化自觉和文化自信;分析了我国对外文化交流状况,把

当代中国价值观念贯穿于国际交流和传播的方方面面,大力推进传统媒体和新兴媒体融合发展,着力打造一批新型主流媒体和传播载体,以内容优势赢得发展优势,不断增强传播力、引导力、影响力、公信力,增强文化传播辐射力。报告指出,要不断提升对外文化交流的亲和力、增强文化传播的辐射力、提高文化贸易的竞争力,更好地展示中华文化精神内涵,传播当代中国价值观念,让中国形象不断树立和闪亮起来,已成为增强国家文化软实力的重要任务。报告还提出了设立中央文化发展领导小组、国家文化委员会,组建全国哲学社会科学界联合会,举办中华全球论坛,创办中华文化大学,把文化学作为一级学科来建设等建议。

与会嘉宾纷纷发表了重要观点和感受。中国人民大学哲学院一级教授、原图书馆馆长刘大椿认为,从资源力、传播力、影响力等方面讲文化软实力的愿景非常好,在中国梦发展的过程中,这些方面都需要努力。

中国人民大学历史学院教授、原文物出版社社长毛佩琦指出,报告既讲了什么是软实力,又讲了如何拓展软实力,特别在传播软实力上提出了各种途径,并且提出了几点建议,都是有针对性的,在很大程度上有可操作性。

中国戏曲学院教授、北京文史馆终身研究员林岷认为,要讲好中国故事,要把握时代脉搏,梳理文化概念,区分文化的不同层面;把人与自然、人与社会作为一个综合体,注重历史观、文化观、方法论;挖掘文化资源,和世界文明对话,既要“走出去”,又要“请进来”“师夷长技”,发展自己。

中国社会科学院哲学所纪委书记、副所长、研究员冯颜利认为,报告针对问题,兼顾宏观和微观领域;还应注意内容和现实、区分对内和对外,强调人类命运共同体,在文化自觉、文化自信基础上实现文化自信,加强在国际上的话语权,树立国际形象。

中央党校文史部教授、文化创意产业研究会秘书长范玉刚认为,报告指出了文化的核心是思想、理念、价值观,要注意文化资源配置能力、文化发展能力、文化创新能力,形成高势能的文化,提高有效供给能力。

人大科研处副处长、国学院教授谷曙光指出,文化自信要追根溯源,要下沉到几千年的中华优秀传统文化的精髓方面;文化艺术作品要发挥感化人、陶冶人的作用,传统文化的东西要跟现代形式相结合。

人大马克思主义学院教授张云飞指出,党和国家机构的改革,要按照经济、政治、文化、社会、生态文明

“五位一体”搞大文化体制,全面深化改革,必须要强调党的领导,明确党是领导一切的。

人大社会与人口学院教授张耀军强调,文化无处不在,只有文化才能使一个国家伟大;做文化产品要注重品种、品质、品位、品类、品牌等环节;要把握大势,融入全球化时代的世界。

与此同时,中国社会科学院经济研究所《经济研究》杂志原副主编詹小洪认为,守护文化资源,可以通过多种方式,需要大家特别是年轻人积极参与;中国和平统一促进会原副秘书长郑鄂指出,中华文化“走出去”要靠自己真正的产品,文化的实力去影响,“润物细无声”这点很重要;“一带一路”(国际)研究院主席陈春风谈到,在海外特别是东南亚地区,妈祖文化、郑和文化非常强大,林则徐“开眼看世界”的精神要伴随着“一带一路”的民心相通“走出去”;中国收藏家协会书报刊专业委员会主任彭令、中关村核心区研究中心研究员文河根、北京社会发展与环境健康协会邓良华等嘉宾也出席并发表了论述。

挖掘中华文化资源,研究对外文化交流、文化传播、文化贸易创新发展,提高文化软实力、增强国际影响力,具有重要的意义。会议代表认为,该年度研究报告在理论和实践方面都将显示出其价值。

直挂云帆济沧海

河北省首个省部共建国家重点实验室启动建设运行

□ 本报记者 林爱民
□ 屠琼芳

4月10日,河北省省部共建电工装备可靠性与智能化国家重点实验室建设运行工作会在河北工业大学红桥校区科技报告厅举行,依托河北工业大学建设的河北省首个省部共建电工装备可靠性与智能化国家重点实验室正式启动建设和运行,按照“省部共建、以省为主”的管理运行原则,2018年~2022年建设运行期内,省政府每年将为实验室提供1000万元专项经费支持。

据了解,省部共建电工装备可靠性与智能化国家重点实验室是国家布局的第10个国家重点实验室。该实验室建设运行期为5年(2018年~2022年),主要面向国家和京津冀区域新能源发电、智能电网和先进电工装备发展需求,重点围绕电工装备可靠性理论与失效机理、电工装备电磁综合效应、先进电工材料结构与性能调控、电工装备状态感知与智能控制4个研究方向。

建设运行期内,科技部将统筹国家资源支持实验室科研能力和科研基础设施建设;省科技厅在省级科技计划项目中给予优先立项支持,在实验室团队建设、高端人才引进、领军人才培养和科研条件建设方面给予重点保障。

启动仪式由河北省政府副秘书长李璞主持。河北省副省长徐建培出席启动仪式并作重要讲话。徐建培指出,此次省部共建实验室建设工作会,是一个标志性的会议。它标志着实验室建设之前的工作,得到了科技部和同行的认可,取得了显著成效;也标志着省部共建实验室在步入“国家科研平台”体系后,进入了一个新的五年建设期。他代表河北省政府对实验室建设运行提出三点要求。一是要提高认识,高站位推进工作;二是要瞄准目标,高质量推进;三是要凝聚合力,高起点运行。通过省部共建实验室带动河北高校的电气学科和相近学科的发展,践行“联合、开放、流动、竞争”要求,将河北省第一个省部共建国家重点实验室打造成一个好品牌、树立为一个好榜样。

科技部基础研究司副巡视员周文能宣读了省部共建国家重点实验室批准文件并作重要讲话。他对河北省政府、省科技厅及河北工业大学做出的努力表示感谢,对实验室顺利启动表示祝贺,希望省部共建国家重点实验室

室结合河北区域发展需要,探索管理模式和机制,建设成为区域内组织高水平科学研究和聚集、培养高水平科研人才的重要基地。

河北省科技厅厅长马宇骏指出,省部共建实验室来之不易,要倍加珍视,并表态,作为主管部门,省科技厅支持实验室建设发展责无旁贷,将从资金、项目、政策给予倾斜,为河北省工业生产向智能制造转型升级、装备制造业向高端智能化方向持续创新发展和京津冀协同发展提供科技支撑。

河北教育厅厅长杨勇对科技部、省委省政府、省直有关部门对河北工业大学发展的关心与支持表示感谢。他对河北工业大学近年来在人才培养、科学研究、社会服务、科研平台建设等方面取得的显著成绩表示肯定,希望河北工业大学以省部共建国家重点实验室建设为契机,为区域经济建设、提高人才培养质量服务,大力加强平台建设,不断推进高校科技工作迈上新台阶。

河北省委组织部副部长姜建华、省发改委副主任赵春华、省财政厅副厅长马学、省人力资源和社会保障厅副巡视员傅国丰、省委宣传部新闻处新闻协调组组长马德明分别表态,将严格按照科技部和省委、省政府的要求,大力支持重点实验室建设发展,切实为服务国家战略和河北省区域经济社会发展做出新的更大的贡献。

河北工业大学党委书记李强致欢迎辞,他表示,学校将倍加珍视凝聚各位专家心血,以及学校十多年努力奋斗而获得的省部共建国家重点实验室,并以此次建设运行启动会为契机,在科技部、省委、省政府、省科技厅、省教育厅等单位(部门)的正确领导和指导下,充分发挥学科优势,发扬科学求实精神,聚焦科技前沿和河北省经济社会发展的重大科学技术问题,把实验室高质量建设好、运行好,不辜负科技部、省委、省政府、科技厅等各级领导对学校发展建设的殷切期望。

河北工业大学校长、省部共建国家重点实验室主任韩旭作了省部共建国家重点实验室相关情况的汇报。他表示,实验室风力发电机组可靠性建模与健康状态评估、智能无线充电装备与电工装备的减振降噪、电工装备中新型大功率器件研发及材料基础特性模拟研究、基于新型定子永磁同步电机的伺服控制系统研究等4项自主研发课题重点项目已顺利启动。

青年学生的家国情怀与时代担当

江苏省扬州大学把握时代坐标,对接国家需求,开展一系列红色经典教育活动,鼓励青年学子坚定理想信念和报国追求

□ 本报记者 林爱民
□ 吴锡平

“身处这个拥抱梦想的伟大时代,我们始终教育和引导青年学生准确把握时代坐标,主动对接国家需求,知行合一、学以致用,有担当,有作为,努力为实现中国梦作出更大贡献。”扬州大学党委书记姚冠新告诉记者。在江苏扬州大学采访,记者深切感受到该校青年学子坚定理想信念和报国追求,秉持家国情怀砥砺奋进、担当有为的良好精神风貌。

红色讲解团坚持20年到烈士陵园义务讲解,传承英雄情怀与红色基因;“麻袋哥”“牛津团”“益往黔行”研究生支教团等一批志愿公益团体,以济世情怀,积善成爱,蔚为新风;心系家国天下,积极投身科创活动,以智慧与热情解答时代命题,展现当代青年的责任担当……

红色基因的经典传承

“我们是共产主义接班人,继承革命先辈的光荣传统……”清明时节,黄花怒放,江苏扬州和江都两地的烈士陵园里,歌声嘹亮。扬州大学商学院的红色讲解团,每年都要来到这里,为祭扫的人们义务讲解革命英雄的故事,歌声就是他们的集结号。

20年唱响同一首歌。1998年,红色讲解团成立。20年来,这场传承英雄情怀的红色接力一直在继续。先后有1000多名志愿者参加讲解,为近200万人次的群众提供服务。

为响应国家文明祭扫的号召,红色讲解团专门组织了精通几个计算机技术的志愿者,帮助扬州有关部门建设网上烈士陵园,在全省率

先开通了网上祭扫功能,只要通过互联网就可以向革命先烈献花、点歌、点烛。此外,讲解团还增加了英语讲解员,专门向外国友人讲解。

烈士陵园里,陈列着熊成基、曾玉良、江上青等烈士的事迹,每年清明期间的红色讲解,不仅宣扬了革命烈士的丰功伟绩,也让他们的精神得到了洗礼,信仰得到了淬炼。革命烈士的英勇事迹,艰难曲折的革命历程,成了他们坚定理想信念的生动教材。他们在讲解中成长、进步,先后有600余名成员光荣地加入了中国共产党。

“传承红色基因,争做时代先锋。红色讲解团用他们的情怀与实践,生动地诠释了当代大学生的家国情怀与责任担当。”全国人大代表、扬州大学校长焦新安说。

焦新安介绍,扬州大学近期将以红色讲解团成立20周年为契机,组织系列活动,号召全校学子向他们学习,争做红色基因的传承人,争做“有理想、有追求、有担当、有作为、有品质、有修养”的“六有”大学生。

志愿服务的进行时态

每到周末,扬州大学的校园里都会出现一群身背麻袋捡拾废旧物品的男生,用这种方式筹集善款,他们已经先后为远在拉萨的藏族贫困儿童资助了上万元。这群90后的“破烂王”,被人们亲切地称为“麻袋哥”,他们的事迹感动了很多,《人民日报》专门刊发报道,并配发题为《积小善,成大爱》的“编者的话”。

在扬州大学校园里,像“麻袋哥”这样的热心公益的群体还有好几个。“牛津团”的同学们身背牛津包,在扬州各社区为雅安地震灾

募捐,并利用暑假,通过打工赚钱的方式,筹集支教经费,赴雅安市芦山县晨阳希望小学开展支教活动,帮助这个受灾最严重的山区小学实现了校史上的三个第一:第一个国旗班礼仪队,第一个科普实验室和第一笔“追梦女生”助学金,团队荣获全国大学生社会实践评选一等奖。

从2013年开始,扬州大学“益往黔行”研究生支教团都要奔赴贵州省镇宁布依族-苗族自治县的大山深处,为这里的孩子们开展科技文艺、审美教育、心理健康等课外素质拓展项目。他们用马匹驮着实验和教学器材,辗转在各个山村,为孩子们建起“马背上的第二课堂”,并为山区筹集了20余万元的公益物资,建起图书室、体育室、艺术诊室等。该项目获得了全国大学生暑期社会实践一等奖、首届中国青年志愿服务项目金奖等。

据了解,扬州大学目前拥有各类青年志愿者协会、公益社团70多个,注册青年志愿者近2万人,先后有20多人获全国和省里表彰。

时代命题的青年答卷

习近平总书记指出,一个人的理想志愿只有同国家的前途、民族的命运相结合才有价值,一个人的信念追求只有同社会的需要和人民的利益相一致才有意义。扬州大学的青年学子,自觉将个人发展与国家发展同频共振,在新时代发展的伟大实践中选题,用智慧与激情应答时代的命题,交出了一份份青春答卷。

“一带一路”建设启动以来,吸引了全世界关注的目光。扬州大学外国语学院的学生们组建科创团队,聚焦高校“国际吸引力”这一主题,对江苏19所省内高校、来自24

个“一带一路”沿线国家的359名海外留学生进行了访谈和调研。采用数据挖掘、问卷调查、深度访谈、现象分析、政策与文献分析等研究工具,定性定量相结合,形成了题为《“一带一路”框架下高等教育国际吸引力提升路径探究》的报告,在第十五届全国“挑战杯”赛上,斩获特等奖。

该项研究成果为江苏和全国高校实施“一带一路”教育行动、全面提升高等教育国际吸引力提供了改进思路 and 重要借鉴,被江苏省教育厅和苏州大学等高校采纳。中国社会科学院欧洲研究所所长黄平对成果给予了高度肯定。

党的十八大对生态文明建设作出了顶层设计和总体部署,扬州大学马克思主义学院的学生团队因势而动,对江苏省建华村创建国家级生态村,动员村民参与生态文明建设的状况进行了深入、动态的研究。完成的《生态文明建设中的村民动员机制探索》,一举荣获第十四届全国“挑战杯”赛特等奖。

党的十九大首次提出实施乡村振兴战略,扬州大学MBA教育中心的学员们主动对标,精准对焦,将扬州市广陵区头桥镇作为案例研究对象,精心组织调研、走访与决策咨询,为该镇拟定了特色小镇的建设方案,创造性地提出创新引领“挖深度”、产业聚集“立高度”、营销网络“拓广度”、共生融合“提升幸福度”四位一体的创新生态融合区“头桥医疗创谷”建设模式。该案例在2017年11月举行的首届江苏省MBA案例大赛中,斩获唯一的特等奖,为江苏乃至全国众多传统产业小镇转型升级和新型城镇化建设提供了重要的路径借鉴。

《雄风万里》画作赏析



《雄风万里》

戴奇,国家一级美术师、著名狮虎画家,河北省固安县人。固安地属慷慨悲歌之士的燕赵古国,固安钟灵毓秀,人才辈出。在这样的环境中,戴奇受到了双向的熏陶,一是对祖国“苟利国家生死以”的真诚情感,二是对狮子性格的推崇。戴奇独爱狮,他认为:在狮子的世界里,“万物并育而不相害,道并行而不相悖”。

□ 林爱民

《雄风万里》画作,是画家戴奇作品,狮子代表着吉祥,凝聚着中华民族的智慧、性格、心理、气质,以其鲜明的个性特点受到了国人的热爱。狮子,在国际艺术中,也是奋起、执着、忠诚和信念的化身。

2018年的全国两会,为中华民族伟大复兴描绘了壮美的蓝图。中华民族,恰似庞大的雄狮,在中国全面深化改革开放的进程中,正大踏步向前行进。虽面对万千挑战,但百折不回,唯奔伟大复兴梦想而去。带着对祖国的祝福,艺术家豪情兴起,创作了《雄风万里》,画幅中的题款“雄风万里大业千秋,面对挑战底气十足”直抒胸臆,体现了艺术家的爱国情怀。