

科技园“萌”动双创梦

华东交通大学响应国家创新驱动发展战略,立足校情,激活创新生态链,打造创业生态圈,擦亮双创名片

□ 黄晓鹤

2017年申报10个创新创业平台(基地),9个通过认定;在数十所申报首批《江西省大众创业万众创新示范基地》高校中总评第二;成为江西省通过“大学科技园、技术转移示范机构、科技企业孵化器、众创空间”4个科技部“火炬计划”科技创新载体认定的两所高校之一……

成立不到两年的华东交通大学科技园,正如草木发芽,生机萌动,而这里不仅萌动着飞扬的青春,也萌动着双创的梦想。

立足校情 擦亮双创“名片”

2016年3月,该校主动适应“大众创业,万众创新”的新常态和深化创新创业教育改革的新形势、新要求,在原大学生创新创业孵化园(科技成果转化中心)基础上成立大学科技园。“响应国家创新驱动发展战略,立足校情,整合资源,做出特色,激活创新生态链,打造创业生态圈,擦亮双创‘名片’。”校党委书记万明告语告网记者。

“科技园建设要与时俱进,集聚能量,多引进优质资

源,给学生提供更多的实习、就业和创业机会,并精细服务地方经济社会和行业发展。”校长罗玉峰说。

一方面,学校积极“走出去”学习取经,借鉴先进、查缺补漏。仅2017年,便赴深圳文化创意园、武汉光谷、南京理工大学等六地考察学习,调研基地建设、资源优势、政策环境、支撑平台、服务体系等,不断拓宽科技园的建设思路。

另一方面,立足校情,做出特色,打造师生身边的科技园。按照“集聚中心+孵化基地”建设模式,以逸夫楼主校区为集聚中心,各学院双创中心为孵化基地,辐射校园各处,使师生在教学之余零距离融入双创活动,实现产学研用一体化。

服务“心贴心” 40家优质企业入驻

建章立制、美化园区、优化服务、招募企业、优中选优……第四批企业(文创类)已全部入驻。目前园区共有优质企业40家,涵盖轨道交通、智能控制及电气工程、物联网及通信技术、文化创意等9大产业领域。

“我们的任务就是做好服

务,帮助入驻企业更好地实现成果转化,同时为社会培养科技人才和高新技术企业。”该校分管科技园的副校长黄雅龙说。园区不定期举办大学生创业沙龙、入园企业实习生招聘、企业宣传写作技巧等培训活动;成立了创业管理咨询一站式服务中心,为入驻企业提供投融资咨询、创新资金申报指导、市场调研与营销策划等“心贴心”服务;并开发建设“科技成果转化综合服务平台”。

“酒香也怕巷子深”,为进一步加强学校科技成果宣传推广,科技园还设计并印制了《科技成果转化手册》《发明专利、实用新型专利集合手册》数千册。2017年积极组织参加首届中国高校科技成果交易会、中国国际高新技术成果交易会等规格高科技成果展播4次,现场展示园区企业科技成果转化29项。

“萌”动梦想 师生回流创业

在系列利好举措推动下,师生回流创业、校友返校合作创业不乏有之。该校电气学院教师王小明此前便注册了一家致力于轨道交通智能化领域技术交叉与集成的公司,

但最终选择在科技园“安窝”。“这里环境条件好,又有优惠政策,还在校内,对在职教师创立小微企业再合适不过。”而今,他的2名研究生毕业后放弃高薪,入股加盟,既是合伙人,也是固定员工。“师生情只是基础,共同的理想目标才是创业的未来。稳扎稳打、做大做强,最终形成自己的核心产品。”王小明说。

已拥有“小平科技创新团队”“江西省新型智库数据中心”等多重“光环”的理学院滕杰工作室,在业界小有名气,每年都有4个~6个中型项目递增,但创始人汤鹏志老师不满足于此。借乘双创东风,他和团队师生合作成立了公司,走出校门承接项目,进一步提升服务社会能力。“工作室是技术支撑基地,企业是服务社会窗口,将科学研究、人才培养和服务社会有机结合,这是我们的初衷。”

如何实现养鱼不挨水而无水质忧患,种菜不施肥而正常生长?在“互联网+”与物联网技术支撑下,此类问题都能迎刃而解。科技园里便有这样一家承接农业和建筑业等方面物联网信息化产品的研发与生产企业。通过园区种子资金的资助,“江西省大学生创新创业优秀导师”、该校信息学院教师黄德昌所带的团队成立了公司,拥有40余项实用新型专利,每年均有2项~3项科研成果实现转化。

平面设计、摄影写真、微电影宣传片制作……这是该校毕业生蒋健创办的影视传媒公司主营业务。刚开始决定创业时,家人很反对。经过团队两年来的磨合打拼,加上科技园给予的平台支持,公司已与省工商联、江西高速集团等企事业单位建立了良好的传媒业务项目往来。“客户的认可、自身的热爱,不断激励着我们逐梦前行。”

理文共荣,萌动梦想。据了解,目前园区企业拥有发明专利、软件著作权等百余项,已转化成果30余项,多家企业年产值超过百万元,受益师生、校友近千人。

女大学生: “薯来宝”为乡亲谋脱贫

石秋香是广西柳州市融水苗族自治县融水镇水东村小洞屯的一名85后姑娘,2013年从深圳返乡创业。2017年,石秋香把高山红薯种植推广到贫困村和贫困户,当地高寒山乡1000多户贫困户种植高山红薯2000多亩,年产3000多吨。高山红薯“华丽转身”成鲜薯、红薯粉条和红薯干等多种产品,成为电商平台上热卖的宝贝,远销各大城市甚至海外。图为石秋香(右)在红薯加工厂内了解薯干生产情况。

新华社发(龙涛摄)



□ 邓刘星

时至今日,还有一些年轻的海归创业者想象着,拿到投资的那一刻,已经意味着“成功”。

创业时,日夜都盼望投资“天使”的青睐。一旦梦想实现,却发现“天使”带来的后续时光,远非天堂。

长远发展难度大

相对来说,一个好的创业项目想要获得投资人的青睐,并非一件难事。每年都会有很多的海归创业者拿到投资,但据统计,其中只有不到一半的人能够将项目持续地经营下去。很多的海归企业在前期的立项阶段比较顺利,但在后期经营中,相当一部分却被市场淘汰。究其原因,并非是项目不够好,更多的是因为海归创业者在项目的后期运作中处理不当。从澳大利亚留学归来的创业者张小峰告诉《人民日报》记者:“海归要持续地经营好一

个初创企业需要考虑的因素太多了,稍有不慎,就会失败。我身边就有不少创业的朋友,往往立项顺利,却在中后期的经营过程中因团队、市场等因素导致失败。”

得到投资只是创业的第一步,更重要的是在经营中如何让投资获得最大的效益。华大基因的投资经理钟靖说:“我在美国一家很有名的创业孵化器工作时,发现投资项目基本是1/3活下来,1/3死掉,剩下的1/3处于不死不活的挣扎状态,这其实跟创业者的后期经营有很大的关系。”

仍需持续关注

“从创业的整个过程来看,立项是相对容易的。但让项目

活下来并且活好十分不容易。”张小峰坦言,“资金、团队、人脉、市场等,一个因素考虑不到,项目就有可能失败。”海归创业者在后期经营中需要考量各方面的因素,这对于海归创业者的长远发展是非常重要的。

如果海归创业者能够在企业发展过程中,对企业的运营有成熟的规划,并制定出相应的制度规范,就可以避免很多问题的产生。“我在美国工作时,接触过一个创业公司,这家公司的执行总裁是强生子公司的一位资深副总裁,他将公司的规章制度、薪酬架构、预算等都做了很明确的规范,井井有条,这样做是非常有利于公司长期发展的。”钟靖说。

在创业的过程中,需要海

归创业者不断学习,更新自己的认知,完成从打工者向管理者的角色转换。李圳香毕业于伦敦艺术大学,她回国后创办了一家当代艺术馆,谈到创业期间的角色转变问题时,她说:“我所从事的当代艺术领域,每一步都需要创新,我不仅要考虑作品,还要考虑艺术馆的内容创新、管理创新、市场以及推广问题等。”

对症下药是关键

“创业者往往需要在技术、资本和管理等各方面之间找平衡,尤其是海归创业者,需要更多地了解国内的市场,更接地气,对症下药是关键。”钟靖说。立项和获得“天使”投资,仍是创业的开始阶段,是万里

长征第一步;在获得“天使投资”后,海归创业者才实际上开始更全面地考虑初创企业发展的各个环节和阶段,以全面而长远的眼光来经营企业,更加慎重地对待企业发展中遇到的各种问题。只有这样,才能走得更远。

创业的不同阶段对海归创业者的挑战是不同的,这需要海归创业者不断学习,不断在实践中探索,从中发现新的机遇。李圳香说:“我在创业时,心态一直挺积极正面的,在向管理者转变的过程中,我解决了很多在身为艺术家和设计师时不能解决的难题。这种角色转变给我带来很多惊喜,使我真切地感受到成长的乐趣,更让我对艺术馆的发展有了新的见解。”

创业故事

创业扬帆描绘最美“斑马线”

□ 光平

“成年的你,更值得被关注,人生没有太晚的开始”,这是斑马线手绘工作室的经典语录。在普遍关注未成年人教育的当今,所有资源都倾向于儿童,成人美术教育机构更是少之又少。然而有这样一家“与众不同”的公司——斑马线手绘工作室,从公司创办之初就坚持做“最专业的成人美术教育”。

在斑马线手绘工作室,能看到年过花甲的老人、商界精英、白领、IT界工程师,也有正在上学的学生。这样一群热爱绘画、追求生活的人,因斑马线手绘工作室而聚在一起享受着艺术。工作室都选择在安静的楼层中,每个工作室的设计和风格都特别的讲究,让人感觉到像家一样温馨的同时,又有着浪漫的艺术气息。在繁忙的都市中,这就像一片净土,学员们在安安静静地创作属于自己的作品。工作人员拿出一张张作品让大家欣赏,很多人都认为是出自老师或者名家之手,但是让人想不到的是,那些看似专业的作品,仅仅是学习了三到五个月课程学员的作品。据了解,斑马线手绘工作室成立两年的时间里已累计培训1800多名学员。

说起为什么创业,斑马线手绘工作室的三位创始人表示,他们是在一次偶然的聚会中碰撞出的灵感。他们从国内的艺术生态环境聊到了美学教育的现状,不仅儿童需要学习美学素养,其实作为成年人,也有很多人需要美学的学习,成年人的素养会直接

影响到下一代的成长,而当前成人美术教育领域尚处空白区。他们以“让成年人更好地学习美术教育”为目标,开创了第一家工作室。

在教学上,斑马线手绘工作室始终坚持:成人绘画不应该只是娱乐,更需要专业。他们设立了素描、油画、漫画、插画、彩铅等课程,并根据经验对每个学员区别教学,确保“一对一教学”;除此之外,由于成人与未成年人在接受度、阅历方面的区别,斑马线手绘工作室创立了独特的成人绘画课程与教学体系。

此外,斑马线手绘工作室也推出视频课程,为学员提供碎片化学习资料;常常组织各类讲座,丰富学员知识面,例如艺术史讲座、职业画家现场示范、组织观看画展、外出写生等。并试图通过与各领域的文化实践者(年轻艺术家、设计师、摄影师、文学创作者)协作探索,共同创造出有趣的艺术项目和事件。作为一家成人美术教育,斑马线手绘工作室也因为保持了专业的初心、优质的服务态度才赢得了更多学员的喜爱和好评。

斑马线手绘工作室团队成员全部是90后的年轻人。他们表示,在坚守初心的同时,也有一个更加宏伟的目标,为了让更多的成人接受到专业的美术教育,希望将工作室开成一个全国连锁的成人美术教育机构,下一步将会覆盖关于艺术教育的各个板块。他们坚持对事业的热情与责任,相信通过努力一定会做到中国乃至世界“最专业的成人美术教育机构”。

资讯

福建成立大学生创业专项扶贫基金

本报讯 “青年红色筑梦之旅·助力脱贫攻坚”福建公益基金日前在福州海西(网龙)动漫创意之都正式揭牌成立。首期投入金额3000万元,主要用于提升大学生创新创业能力,帮助贫困地区经济发展。

“近几年,大学生创新创业可以说是风起云涌,联盟发起成立基金是再给他们添把火。”福建省高校创新创业投资和孵化器服务联盟理事长俞彪说。

据介绍,此次发起成立公益基金,是为了汇聚更多项目资金和优质资源,通过资金扶持、社会资源提供、技术指导、开发

应用、信息服务等形式,帮助、投资大学生创新创业项目,同时鼓励创新创业成果对接脱贫攻坚,服务社会经济发展。厦门迪傲软件开发公司、福州英特集团等企业将率先投入3000万元人民币作为启动资金。

据了解,福建省将广泛开展“青年红色筑梦之旅”活动,组织高校创新创业项目团队深入革命老区、贫困地区重温红色记忆,学习革命前辈“创业”史,对接贫困地区经济发展和百姓需求,推动大学生创新创业实践与脱贫攻坚和乡村振兴战略融合。

(王妍 李彬彬)

2017年成都困难家庭毕业生就业率100%

本报讯 2017年,成都就业局势保持总体稳定,城镇新增就业27.61万人,城镇登记失业率3.15%,困难家庭高校毕业生就业率100%。

据悉,2017年,成都高校毕业生、返乡农民工等重点群体就业创业工作扎实推进,困难家庭高校毕业生就业率实现100%;关停整治“散乱污”企业本市户籍失业人员再就业率95.96%;启动全民免费职业技能培训,建立“互联网+”培训模式,培训城乡劳动者10.18万人次;实施就业精准扶贫,帮助1.57万贫困人口实现就业;强化就业帮扶,落实失业保险稳岗补贴,发放失业保险金15.19亿元、稳岗补贴5.62亿元;中国成都人力

资源服务产业园核心功能区建成投运。全年城镇新增就业27.61万人,城镇登记失业率3.15%,动态消除“零就业”家庭。

同时,2017年,成都社会保险体系不断完善。全民参保登记工作全面完成,受到人社部表扬;城乡社保待遇稳步提升,全市179.73万名企事业单位退休人员人均月养老金增幅6.1%,68.03万名城乡居民基本养老保险的参保率99.9%;政府资助建档立卡贫困户参加城乡居民养老保险的办法出台实施,惠及全部建档立卡贫困人口。(李丹)