

# 公共图书馆 走心 + 出新

数据显示,目前我国县级以上政府设立的公共图书馆达到3153个,馆藏总量达9亿多册件,年流通人数从2012年的4亿多增长到2016年的近7亿

□ 郑海鸥 方敏 蒋云龙

“50年啦,一直喜欢图书馆的味儿。”70岁的重庆市民沈观微一大早就赶到重庆市图书馆,从江北区的家赶到沙坪坝区,路上就花了半个小时左右。重庆市图书馆占地3万平方米,每天来借书或者“泡馆”的市民数量都不小。9点刚过,入馆人数就到了四位数。

上午,老沈在期刊阅览室看书。下午,他还要在这里参加读者俱乐部书友会,一待就是一天。在电子阅读已经非常方便的当下,像老沈这样坚持去图书馆看书的人还真不少。

## 完善法律制度 弥补立法“短板”

数据显示,目前我国县级以上政府设立的公共图书馆达到3153个,馆藏书籍等总量达9亿多册(件),年流通人数从2012年的4亿多增长到2016年的近7亿。城市之外,国家统计局《第三次全国农业普查主要数据(第三号)》显示,2016年末,96.8%的乡镇有图书馆、文化

站。面对公共图书馆事业不断增长的巨大体量,要更加有效地对公共图书馆进行管理,是公共图书馆法出台的重要前提。

今年1月1日起,《中华人民共和国公共图书馆法》正式开始施行。自2015年12月该法征求意见稿发布至由全国人大常委会审议通过,再到最终正式施行,历时两年多。

公共图书馆法最终版本共有6章55条,与2015年的征求意见稿相比,增加了13个条目,且其中很多具体内容都作了详细修改;征求意见期间,来自数十个大学与研究机构的学者通过发表论文、论坛发言等多种方式对其建言。

“公共图书馆法把中央的好政策、公共图书馆长期以来形成的好制度,以及地方探索出的好经验、好做法上升为国家法律。”文化部相关负责人表示,该法明确了建立覆盖城乡、便捷实用的公共图书馆服务网络的目标要求,确立了政府主导、社会参与的公共图书馆建设格局,“对公共图书馆的设施建设、运行方式、服务提供、管理制度和

保障机制等作出了具体规定,从而引导和推动公共图书馆事业科学、规范、健康发展。”

我国宪法第二十二条规定,“国家发展为人民服务、为社会主义服务的文学艺术事业、新闻广播电视事业、出版发行事业、图书馆博物馆文化馆和其他文化事业,开展群众性的文化活动。”公共图书馆法以宪法为依据,对接《中华人民共和国公共文化服务保障法》的要求,充实完善文化法律制度内容,力求弥补我国文化立法“短板”。

## 不只是阅读空间 发展文化综合体

根据公共图书馆法,“本法所称公共图书馆,是指向社会公众免费开放,收集、整理、保存文献信息并提供查询、借阅及相关服务,开展社会教育的公共文化设施。前款规定的文献信息包括图书报刊、音像制品、缩微制品、数字资源等。”社会教育与数字资源等关键词是2015年的征求意见稿中没有的,而这正是对公共图书馆当下功能更新的直接反映。

南京图书馆是国内历史较为悠久的公共图书馆之一,前身最早可以追溯到1907年创办的江南图书馆,藏书总量位居全国第三。除传统的图书借阅服务之外,南图发挥自身的学术优势,品牌活动“南图讲座”迄今已进行1294期,数百位学者、专家走上讲坛为市民讲课,题材涉及文化、政治、科技、历史等多个领域。另外,北京首都图书馆少年儿童图书馆内每天都有电影放映、手工课程、戏剧表演等文化活动;重庆各级公共图书馆向广大市民提供包括流动服务点、流动图书车、自助图书馆等各类延伸服务……

“目前多数的公共图书馆都不仅仅满足于成为一个‘静态’的阅读空间,更多向‘动静结合’的文化综合体发展。”重庆图书馆馆长任竟说道。如今,图书馆打开大门,进来的不仅是读者,还有听众、观众,社会教育服务不仅是许多公共图书馆不可或缺的功能,有些甚至成为比图书馆本身更知名的品牌。

冬日流感暴发,让弥漫着消毒水味的医院大厅多了几分嘈杂。但人来人往中,位于就诊大厅一隅的“新安书屋”格外引人注目。独特的环形设计、排布的各类书籍、优雅的阅读卡座、清新的绿色植物……书屋里,一对父女相对而坐,小女孩一边打着点滴,一边翻阅着眼前的图书。

这是浙江省杭州市淳安县第一人民医院里的一幕景象。2017年,淳安县出台《新安书屋建设的实施意见》,按照“均衡布点,化整为零”的思路,在社区、医院、行政办公楼等人群相对集中且安全便捷的区域,设置“新安书屋”,供人阅读休闲,如今已经建成了11处。

随着公共图书馆事业的不断发展,类似“新安书屋”这样通过了解受众动态需求,改变传统图书馆建设和运行模式的实践越来越多。图书馆对读者需求的及时了解,反过来提升了自身的服务效能。

## 社会力量参与 “自下而上”生长

公共图书馆法总则第四条明确提出:“国家鼓励公民、法人和其他组织自筹资金设立公共图书馆。”并且要求“县级以上人民政府应当积极调动社会力量参与公共图书馆建设,并按照国家有关规定给予政策扶持。”这些内容在2015年的征求意见稿中并未出现,与之接近的是征求意见稿中的第五条规定:“设立公共图书馆的公民、法人或者其他组织应当保障公共图书馆正常运行经费。”

从非政府办公图书馆开办主体自己要保障运行,到要求县级以上政府应该给予政策扶持,这是法律条文中的一个微小变化,而投射进现实里,却说明社会力量开办的民间公共图书馆已经是图书馆事业中的一个重要存在,并且值得继续推动发展。

“民间图书馆不仅植根社区,而且处于熟人社会中,这使得它在开展活动时容易调动本土资源,与居民构成利益共同体;容易因地制宜开展受居民欢迎的服务,从而增强自身的活力。”北京大学信息管理系教授王子舟认为,与政府主办的公共图书馆相比较,社会力量开办的民间图书馆具有“自发性”“草根性”“多样性”等特点,并且从空间、资源、服务等方面呈现的形态看,一些民间基层图书馆有时比政府基层图书馆更丰富、精彩。

“比如山西省祁县昭余镇丰泽村村民权勇的文化大院,不仅收藏了2万多册书,还藏有1600部电影拷贝、3000余张电影海报。”王子舟说,“权勇曾经是一个走村串户的农村电影放映员,现在还经常在自家二楼放映室为村民放映电影。一般公共图书馆可能就得不到这些内容。”

许多民间图书馆“自下而上”生长,因地制宜更加灵活,可以对政府主导的公共图书馆形成有效补充,从而丰富公众的文化生活,满足人民群众日益增长的美好文化生活需要。

## 书店也是图书馆

□ 鲍红

你一定有过这样的经验:一台几千元的电器不用,说扔也就扔了;而一本定价几十元的书,哪怕多年不看,却总舍不得扔。旧书舍不得扔,新书不断来,以致家中书满为患。

实事求是地说,绝大多数书并不适合买来读。不要说买了不看并未实现图书的真正价值;就算看,也很少有书再看第二遍。一本书放在书柜,可能十年不看,却一直在占用空间。

书有价值,但对于多数人来说,购买并不是最好的选择,这便是图书馆的价值。有数据表明,我国青少年每年的图书阅读量不到美国的1/3,成年人的差距更大。实际上,背后的阅读设施的差距也不容忽视。美国有各类图书馆12万个,平均每2000多人拥有一个图书馆。而我国各级公共图书馆只有3000多个,平均每40多万人才拥有一个公共图书馆。我国图书馆网点太少,而新设一个图书馆要建房,要养人,需要投入很大的人力物力财力。

近年来,在全国各地大中城市,一批“最美书店”成长起来。除了店面装修美,更重要的是书店设置了许多桌椅,为读者提供了坐下阅读的空间。这些书店或许可以承担起图书馆的部分功能,弥补我国公共图书馆的不足。

这轮“最美书店”的兴起,政府的扶持功不可没。2013年以来,国家开始“免征图书

批发、零售环节增值税”,各地对实体书店扶持也不断扩大。书店经营压力减小,也能够为读者提供更好的阅读环境。进入这些书店,你会发现,椅子上坐满了人。有些书店的人流与功能,已经不亚于一座图书馆。由此可见大家

并非不爱看书,只是原来的条件不便于看书。有了适合看书的条件,大家会自觉自愿地来。我们要提升国民的素养,还有什么比这更简便有效的方式呢?

书店具有图书馆的部分功能,但两者的定位差别很大。图书馆是公益,一切投入由财政埋单;而书店是商业,要自谋生路。尽管经营一家书店并不容易,但开书店仍是许多人的梦想。如果能适当减轻书店负担,便有望撬动更多的社会资源,改善人们的阅读空间。

2013年以来的增值税免征和书店扶持,助推了“最美书店”的成长。不过,能获得扶持的毕竟是极少数,能缴增值税的也主要是大书店,中小书店缴定税额,大都并未从中受益,而它们却是行业的绝大多数。在此建议,进一步免除图书批发零售企业的相关税收。它涉及的钱并不多,却可以减轻书店的生存压力,使其有能力为读者提供更好的阅读环境。

同时,建议探索“公助民办”的社区书店。许多社区都有社区文化中心,不妨请书店进驻,以场地换服务——以房租折价购书店的公共服务。这样政府投入少,管理方便,网点也很容易普及。它可以充分利用社会资源,直接有效地提升社区的生活质量,让孩子们放学后或放假后有个放心的去处,也是成人与老人充实心灵的一个场所。

从这一批升级起来的“最美书店”来看,书店可以与图书馆一起,树立起人们对知识与文化的信仰。它有助于消除愚昧,开启民智,培养起一代安静、文明、进取的国民。“人民有信仰,国家有力量,民族有希望”。如此,则功在当代,利在千秋。

资讯

## 故宫博物院再获基金资助修文物

本报讯 故宫博物院将获得一笔为期三年总计1500万元人民币的资助,系梅赛德斯-奔驰星愿基金通过北京故宫文物保护基金会资助故宫博物院进行资助。

梅赛德斯-奔驰星愿基金与故宫博物院公益战略合作签约仪式1月29日在北京举行。根据协议内容,梅赛德斯-奔驰星愿基金将通过北京故宫文物保护基金会资助故宫博物院进行资助,在多个领域开展公益战略合作。包括对年久失修的景福宫深入展

开“研究性修复”,以期恢复历史原貌,早日面向公众开放;对威胁古建安全的砖石病害合理取样、科学监测、实验分析,保护故宫这一全社会共同的文化遗产;提升故宫文物保护修复中无损分析等有机分析能力,对数量庞大的藏品进行更加深入地研究;推动世界古代文明专业领域研究国际交流与合作;举办传统文化宣传与教育活动,特别是为贫困地区希望小学的孩子开展多项公益活动。

(应妮)

## 良渚古城遗址正式申报世界文化遗产

本报讯 近日,中国联合国教科文组织全国委员会秘书处致函联合国教科文组织,正式推荐“良渚古城遗址”作为2019年世界文化遗产申报项目。

良渚古城遗址(公元前3300-2300)是中国长江下游环太湖地区的一个区域性早期国家的权力与信仰中心所在,它拥有规模宏大的古城、功能复杂的水利系统、分等级墓地(含祭坛)等一系列相关遗址,以及具有信仰与制度象征的系列玉器。

自2007年发现和确认至今,良渚古城遗址考古不断取得突破:良渚古城由内而外具有宫城、内城、外郭的完整结构,是中国古代都城三重结构的滥觞;确认了良渚古城外围存在一个庞大的水利系统,距今已有5000余年,是世界最早的拦洪大坝系统;确认良渚古城内的河道水网体系,以及宫城、内城、外郭的功能布局。

良渚古城遗址申报结果将于2019年出炉。

(胡哲焱 应陶)



## 河北青年“脱机”享阅读

在河北石家庄一家名为“天使爱心图书馆”的店里,几位青年男女将手机放在一边,尽享阅读的乐趣。该图书馆工作人员表示,如今年轻人整天沉迷于手机和电脑等电子产品,希望这个免费的图书馆能够让读者充分体会到读书的乐趣,倡导“脱机”阅读。

翟羽佳 摄

品读

## 北京站的钟声

□ 贾飞黄

北京站的报时钟声,是北京不一样的名胜。

北京有许多名胜。天安门、故宫、长城……但如果没有在胡同四合院里追逐打闹,在北海公园划船冬玩冰的童年,是不好意思与这些名胜以“咱”相称的。而北京站和北京站的钟声是例外:它存在于这座城市,更多的是为了这座城市的他乡过客。

琉璃黄的墙体,飞檐的钟楼,瓦当形的拱顶,庄重的立柱和角楼……北京站像是裹在琥珀中,留住了太多往昔的模样。在它背后,天际线宽阔得几近奢侈。没有那些光怪陆离的玻璃巨人作陪衬,让此处的时间流逝更缓慢。

北京站的报时钟声,在这片缓慢的时间中巡游。东方红,太阳升。sol-sol-la-re,do-do-la-re。基调是共和国的红色旋律,音色是工业气息的金石之声,而最后的报时钟声,又

充满了悠远山寺的禅意。政治,经济,人文。那旋律像是从六十年前,又像是六十年后来,或许还是从遥远的宇宙中来——当年的人造卫星东方红号,不也是唱着这支歌遨游太空?如今斯星已鲜少提及,那电波或许还在宇宙的某个角落徘徊。

在我往返北京最频繁的那些年,北京站是我进出北京的关口。随着人流穿过交错的古旧走廊,头顶是礼堂式样的吊灯,脚下是永远刚刚擦过的湿漉漉的地砖,左右是被壁灯照得昏黄的柱子,候车厅的排排座椅让我想起上个世纪的国营影院。过道边有老式食堂一样的快餐橱窗,不锈钢餐盘上菜品热气腾腾:油汪汪的健硕鸡腿,无精打采的酱焖茄条,黏稠的西红柿鸡蛋……尽管品相难以恭维,但散溢的家常菜香对离家或返乡者,却是恰逢其时的诱惑。进站出站之间,报时的钟声正在响起。sol-sol-la-re,我出发了。do—

do-la-re,我回来了。一声声温暖的欢迎与送别。

对于客居京城者如我,北京站是首都与家乡的分界线,迎来送往,皆在于此。夏天,多的是唱着一脸青葱的师兄,在出站口举着牌子迎接报到的新生;初来乍到的师妹循声而去,身后是提着大包小裹的家长,男孩和女孩都拘谨地笑着。冬天,多的是扯家带口的返乡者,穿着新衣是为了回家光鲜,穿着旧裤是方便席地而坐,色彩斑斓的编织袋到处堆放,像灰突突的地面上长出一簇簇鲜艳的蘑菇。南腔北调的口音在这里上演过年前的大聚会。

有一阵子,我闲暇时喜欢去北京站附近散步。我喜欢看这满地的鲜艳蘑菇,喜欢听这飘荡在空中的南腔北调,就像是听到强健有力的心跳,新鲜的血液汩汩奔流。而这分界线上的喜相逢与伤别离,不亚于八点档的电视剧无数。

我曾经看过一群年轻的父

母两两相伴,交头接耳,不停低头看着手表,抬头看着接站告示牌,再伸长了脖子向涌出人潮的出站口深处张望。突然,先是人群中挤出一个挥舞小旗的中年女人,没等年轻的家长们有所反应,人潮中砰地射出一个小小的身影,像是一发幸福的子弹,射中了一对父母,让他们猛地弯下了腰,对射入他们怀里的小子弹又亲又蹭。接下来又是连珠炮一样的“砰砰砰”,一颗颗跃动的小子弹笑着叫着,一对对家长应声而“倒”。我知道这只是一场接孩子的老戏码,且与我无关,但嘴角却止不住地上扬了。

北京站前也曾是个江湖。三教九流,汇集于此:吆喝着“要票吗要票吗”的黄牛,举着“宾馆住宿”牌子的揽客者,“通县通县”“房山房山”的黑车司机……这些年,“三教九流”慢慢从北京站淡出了,取而代之的是自动售票机前的长队,与出租车乘降站前高声整

顿纪律的执勤人员。前些年一个冬夜,我从老家返京,出北京站,风雪遮天,出租车乘降站前长龙盘踞,却少有车来。站成雪人的执勤人员走在队伍边,高声用对讲机向调度中心呼叫“支援”。随后,便有两道、四道、六道乃至更多的出租车大灯划破风雪。东方红的报时钟声恰好响起,冻僵的人群中爆发出一阵欢呼。

事实上,这些年我已经不常去北京站了,现代化的高铁站和机场承担了我更多的出行。但看到琥珀色的北京站,听到辽远的报时钟声,我依然感到亲切;在候车厅里无处立锥,与南腔北调擦肩接踵,也并不气馁。在这里没有浮华的虚饰,只有从生活奔向生活的真实。那些坐在编织袋上咕咕咕嘟喝矿泉水、吸溜吸溜吃方便面的,是城市的血液,是社会的基石,是我的兄弟姐妹。跟他们在一起,我不敢不变得坦率,不敢不让眼睛明亮起来。

所以,这座城市用东方红的旋律为他们迎来送往。旋律凝固在空间里,许多年前是这样,许多年后不能忘。