

补充公共设施 优化市政交通

——北京开展城市公共空间改造提升试点工作

□ 本报记者 于保明
□ 黄金星

近年来,北京市城市建设步伐不断加快,环境品质稳步提升,但中心城区特别是老城区仍存在公共空间数量不足、功能单一、品质不高等问题。如一些服务设施功能不亲民、不方便,公共绿地不连续、可进入性差等,难以满足市民对公共空间的认知和使用需求。针对这些问题,北京市发改委牵头制定了北京市《关于城市空间改造提升示范工程试点工作方案》,先行在东城区和西城区选取10个项目启动试点,总结经验后将逐步向有条件的其他老城区拓展。

目前,10个示范工程试点项目正有序推进。其中,东城区胡家园老旧小区社区公共空间提升项目、西城区南新华街环境整治景观提升项目2个项目实施方案已于近期获批,市政府拟从固定资产投资中安排资金约6000万元。

据介绍,试点工作方案针对城市公共空间存在的现实问题和居民实际需求,结合区位现状条件,有针对性地补充公共设施、提升景观绿化、优化市政交通、彰显文化内涵,全面提升城市公共空间的可达性、实用性、美观性、文化性,着力打造以人为本空间、绿色空间、文化空间、智慧空间。试点工作主要统筹做好四个方面的“提升”——

补充公共设施。坚持以人为本、公益优先,统筹利用存量与增量空间资源,进一步拓展各类公共活动和交往空间,合理增加停车、健身、社区服务等公共服务设施,适度补充座椅、亭廊、垃圾

箱、宣传栏等小微便民设施,让老百姓生活得更舒适更便利。

提升景观绿化。通过规划建绿、见缝插绿、拆墙见绿、立体增绿等方式实施多元增绿,因地制宜打造一批精品口袋公园、屋顶花园,增设一批兼具艺术性、生活性的城市家具小品,营造宜人的城市空间环境和丰富的公共空间体验。

优化市政交通。统筹考虑景观、通行等功能,整合相关慢行系统,优化市政交通设施,提高公共空间的可达性和利用率,并实现与周边环境的良好衔接与有机融合。

彰显文化内涵。充分挖掘文化内涵,在保护好历史风貌的同时,鼓励历

史街区及建筑有机更新和公共性使用,让公共空间成为传承历史文脉、彰显文化特征、提升文化品位的城市橱窗,让老百姓记得住乡愁、找得到老北京记忆。

此外,在设计上,北京的城市公共空间将更加注重与街区整体风貌的协调和统一、更加注重文化内涵的挖掘和彰显、更加注重公共空间的可达性和系统性。委托北京工业大学作为第三方,通过问卷调查、访谈座谈等多种形式广泛开展了居民需求调查,通过查阅档案和实地踏勘等方式,对公共空间历史文脉、空间形态、现状问题等进行了调研,并组织街道、社区、专家、居民共同参加座谈研讨,广泛听取意

见建议,深化方案研究论证,积极探索自下而上、共建共享、共治共管的新型城市治理模式。同时,试点工作方案还提出坚持分类示范,努力形成可复制可推广的经验。通过示范工程实施以点带面、逐步推广。

据了解,新版《北京城市总体规划》明确提出“优化城市公共空间,提升城市魅力与活力”,对新时代建设更加完善、更具首都特点的公共空间体系提出了更高要求。北京市《关于全面深化改革提升城市规划建设管理水平的意见》也明确提出“打造高品质城市公共空间”,要求加强规划布局和设计引导,丰富首都文化元素,全面提升公共空间的人性化水平和艺术特性。

湖南嘉禾拒礼金树新风

□ 邓和明 李燕 雷兴

“各位亲友:值本人新房乔迁、母亲九旬祝寿之机,为感谢大家,特奉以粗茶淡饭,本人决定不收红包,请大家配合。”1月9日,在湖南省嘉禾县坦坪镇西车村一座新房墙壁上一张“温馨提示”引起了村民的围观。

新房的主人系村民陈社红,在东莞从事建筑行业,成了当地小有名气的“包工头”。母亲一人在老家寡居近10年,平日的生活多亏乡亲们帮衬,陈社红也一直将邻里亲朋的帮助铭记于心。为了让老母亲晚年更幸福,陈社

红回乡为母亲建了一座150平方米四室一厅一厨一卫一院的平房。如今,新居落成,陈社红赶在母亲大寿的日子,自备宴席犒劳感谢亲戚朋友,以偿母子俩的夙愿。

无独有偶,就在陈社红办双喜宴当天,也是村委员会主任陈支雄乔迁新居和购买新车双喜临门的日子。身为村委会主任,他不仅破除了宴请收取礼金的陋俗,还严格执行了嘉禾县严禁燃放烟花爆竹的新规。陈支雄说:“许多亲戚来时都带了烟花爆竹,我都没有让他们放。”

“通过村民拒收礼金红包的事可

以看出,我县讲文明树新风的风气已经深入人心,老百姓的文明意识也在进一步加强。”嘉禾县委宣传部副部长、文明办主任雷剑辉介绍,近年来,嘉禾县把移风易俗工作作为讲文明树新风重点工作来抓,先后出台了《嘉禾县加强燃放烟花爆竹安全管理工作实施方案》《嘉禾县城区燃放烟花爆竹安全管理暂行办法》,发布了《嘉禾县人民政府关于县城区有限燃放烟花爆竹的通告》,并将“移风易俗”单独列“星”纳入“十星级文明户”评选。2017年,全县各地评选表彰的100多户“十星级文明户”全是“移风易俗带头人”。

春风化雨润鹏城

深圳市福田区园岭街道搭建“两中心一平台”为就业创业加油助力

□ 本报记者 赵庆国
□ 尹道振

大众创业,万众创新,地处城市中心地带的老工业区、老居民区应该怎么发挥基层政府的带动作用?深圳市福田区园岭街道选择了走在引领就业创业的最前列,通过改革项目服务,搭建起“两中心一平台”。

提起园岭街道,可能很多人并不熟悉,但提起每年七八月份在这里举办的中南人才招聘活动,却是大大的出名。每到这个时候,大大小小的招聘会人头攒动,热闹非凡。这个招聘会是园岭街道积极探索,整合多方资源,通过政企合作、企企联合,倾力打造就业创业崭新高地的一部分。目前,园岭街道通过创建就业创业服务中心、职业技能培训中心、劳资纠纷化解平台,帮助辖区内很多人实现了就业创业的梦想。

创建主动服务载体。园岭街道辖区内劳动密集型企业居多,但同样存在就业资源匮乏、就业困难群体较多的问题。为了改变这种状况,他们积极想办法、挖潜力。首先,通过与深圳中南人力资源有限公司合作,成立了园岭街道就业创业服务中心。建立户籍就业困难人员信息库,为失业人员办理免费求职卡,由中南人力资源推荐工作、开展职业培训,定期举办创业大讲堂,对有意愿创业的人员后续提供项目考察、场租协助、证件协办等一条龙跟进服务。其次,与广东深圳职业训练学院合作,成立了园岭街道职业训练中心,为求职者办理免费体验券,通过举办劳动技能比武,聘请各行业技能高手作为技能培训讲师,为辖区相应行业群体提供技能培训。此外,设立劳资纠纷化解平台,建立企业微信联系群,定期举办劳动法律法规宣传活动,为求职者提供法律知识宣传资料和法律咨询服



深圳市福田区副区长孟漫(右四)为园岭街道“两中心一平台”揭牌

务,实时解答街道企业遇到的热点、难点问题,并通过座谈研讨形式剖析真实的劳资纠纷案例,提供劳资纠纷问题解答及政府与

企业、企业与企业间交流平台。同时,建立劳资纠纷联动机制,开展劳资纠纷专项排查行动,由劳动保障所牵头,深入了解企业的劳动合同签订情况、社保缴交情况等,发现情况联合行动,快速介入,及时调处。

构建精准服务机制。为了充分发挥基层党组织的领导作用,园岭街道党工委统领改革项目服务工作,将“两中心一平台”列为2017年基层党建“书记项目”,以党组监督紧跟项目建设,精心谋划抓组织,协调联动抓落实。街道相关负责人表示,以“书记项目”的力度推动相关工作,成功解决了一批困难人员的就业问题,促进了创业项目成功落地,为辖区居民打造起了便捷、高效的就业创业服务链。

导师的同时,将项目考察和对接融入培训过程。实行“素质测评+技能培训”服务模式,将人才素质测评、岗位能力评估作为培训的前置环节,基于测评结果提供针对性的培训方案,让培训的效果实实在在地体现在创业活动每一个环节。

推动网格信息融合。在“两中心一平台”基础上,调动各方资源,建立就业服务信息网络系统,全面系统采集社情民意和涉及群众切身利益的问题。针对八卦岭工业区、宿舍区等非深户籍青年居多的问题,全面摸排掌握规模企业对人力资源及技术项目服务的需求情况,通过“e起创、e起来、e条龙、e家人”等四大理念引领,将有共同兴趣的辖区居民、高校毕业生组织起来,以沙龙、比赛和活动为主平台,由创客空间提供产业资源对接、投融资对接、活动路演沙龙、媒体推广等,共同完成项目或产品设计。街道还主动承担企业展位费、宣传费等,联合中南人力公司,组织企业开展“空巢青年”定向招聘活动,帮助青年实现自身价值。

通过改革项目服务,打造基层党建新标杆,园岭街道努力践行新发展理念,为深圳这座魅力四射的“创新之都”注入了源头活水。(本文配图由深圳市福田区园岭街道提供)

强化督查评估 推进深化改革

——深圳市2017年度改革督查评审会侧记

□ 本报记者 叶仕春

1月10日,深圳市委改革办召开一年一度的改革督查评估评审会,旨在通过第三方对全市各区重点改革项目进行评估,推进全面深化改革。被评单位的担当与坦诚、评委们率真与严谨的情怀让记者再次领略了深圳敢于自我监督、不断挑战自我的勇气和风采。评审会主持人在对如何评审和评分标准作说明时强调,评审指标主要围绕改革项目针对性、创新性、重要性、实效性四个方面十大内容进行,希望评审人员从不同角度、不同视野,全面客观公正进行评审,把评审会变成学习交流会、改革推进会。

记者看到,此次评审的内容、方式方法、人员组成、评审过程,较往年都有新的突破。在评审方式上改变了以往仅靠书面材料打分的做法,而是先由各区分别介绍项目,然后再由评审人员当面提问咨询,以便深入了解改革项目的相关情况。

此举得到评估双方认同,增强了评审之间的深层互动,有效发挥了评委们的积极性,避免评委出现打分的盲目性。评委们围绕社会、民生、供给侧改革、政府投资、生态文明、义务教育、医疗卫生、城市更新等问题争相提问,态度较真,解答明晰,气氛热烈精彩。随后,评委背对背给改革项目当场打分。此举让仅靠“做材料”得高分的侥幸心理或者应付

了事成为幻想。只有真正扎实改革才能得到认可和赞同,否则,难过评审关。

据介绍,此次评审会还突出了参加评审人员代表的专业性广泛性。除了邀请专家学者、人大代表、政协委员、媒体代表外,还邀请了党委政府的监察、工作联动代表和社会组织相关人员。再则评审内容也比以往更加集中,要求每个区在全面介绍改革情况的同时,只选报三个重点改革项目参评。

据悉,深圳市2017年承接了一大批国家级、省级改革项目,市、区、街道和各行各业的“微改革”项目更是举不胜举。深圳的改革成效显著,与市委改革办重视督查评估工作分不开。深圳率先建立全面深化改革督查评估工作制度,形成制度化规范化督查机制。定期发布季度督查评估报告,建立改革台账,围绕改革项目分别列出责任分工、年度目标、推进措施、进度安排、完成情况、存在问题栏目,实施日常督查。同时,把到基层检查考核调研与邀请专家学者、社会各界代表参与评审结合,把督查评估与全市绩效考核结合,有效推进了全面深化改革。

新时代要有新作为,新年要创新局面。评审结束后,主持人在对专家评委们表示感谢的同时,希望大家更加关注深圳改革,使深圳特区通过不断完善督查评估体制机制,争当改革先锋,在新时代作出新的更大贡献。

苏绣巨作《红军三大主力会师》荣获第13届“山花奖”特别奖

本报讯 记者赵庆国报道

1月13日晚,第十三届中国民间文艺山花奖颁奖盛典在广州中山纪念堂隆重举行。由苏州市中外名人研究会、苏州市苏绣文化艺术研究中心专题绣制的巨作《红军三大主力会师》荣获本届山花奖组委会特别奖。

女红之巧,十指春风。位居四大名绣之首的苏州刺绣,拥有2000多年的悠久历史,是我国传统工艺的杰出代表之一。本次荣获山花奖特别奖的作品《红军三大主力会师》内芯长281厘米、宽145厘米,以苏绣丝线特有的质感风格,再现红军三大主力会师的经典画面。这幅将近3米长的苏绣巨作,从策划、选拔绣制队伍到绣品圆满完成历时3年多。国家级苏绣大师顾文霞和苏州刺绣研究所的老艺术家们担任艺术指导,油画原作者张自蘧和文化部中国艺术研究院

专家担任美术指导,山花奖获得者卢招娣、孙建芬、熊晓凤、李红英等16人组成绣娘团队,从2015年10月启针开始,16名绣娘发扬长征精神,克服种种困难,历时11个月、5.6万个工时,采用乱针、平针、施针、戗针等几十种苏绣针法,用近两百组色系、近千余种颜色丝线圆满完成绣制工作,以苏绣特有的质感风格再现了《红军三大主力会师》的经典画面。2016年9月,该作品与同名油画一起被中国军事博物馆永久收藏。

苏绣大师顾文霞赞叹说,这是苏绣历史上一次新的长征,其技术难度之高,用线数量之大,人物数量之多,在苏绣艺术创作史上难得一见。第十三届中国民间文艺山花奖组委会对该作品给予高度评价,认为这是一幅思想性、艺术性、观赏性有机统一的苏绣艺术巨作,是表现重大革命历史题材的优秀

作品,也是唱响主旋律、传递正能量、大力弘扬社会主义核心价值观的一幅时代杰作。

对于此次获奖,苏州中外名人研究会会长冯朝雄感慨万千。他认为,要树立文化自信,就必须深入挖掘、积极弘扬民族传统文化,筑牢文化自信的根基。说到创作苏绣《红军三大主力会师》的初衷,冯朝雄说,希望在民间艺术与重大历史题材、红色题材的结合上做一个尝试,在继承传统与艺术创新的结合上做大胆探索。从实际效果看,这个方向是值得广大民间艺术家学习和借鉴的。

山花奖是由中国文学艺术界联合会和中国民间文艺家协会联合主办的国家级文艺大奖,颁奖活动每两年一次,是全国民间文艺领域的最高奖项。

(本文配图由苏州市中外名人研究会提供)



苏绣《红军三大主力会师》



16名绣娘历时11个月,5.6万个工时,圆满完成绣制工作,再现了《红军三大主力会师》的经典画面



国家级苏绣大师顾文霞(左)亲自担任艺术指导