

“文化+”助力浙江后岱山村大变样

□ 徐继宏

“看得见山水，望得见乡愁。”寥寥10个字，激起多少人的共鸣与遐思。走进浙江省新昌县东茗乡后岱山村，一幅用枯树根和树皮制作的《骏马图》贴画十分引人注目。“这是我们后岱山村文化名人王焕均的杰作，寓意后岱山村要快马加鞭，振兴乡村经济，建设美丽乡村，全面实现小康。”村支部书记王国洋说。

从昔日的穷山村变成如今家喻户晓的“网红村”“明星村”，短短3个月，后岱山村经历了一场由内而外的链式“裂变”，变出了翻天覆地的“后岱山速度”，也变出了落后村“凤凰涅槃”的新路子。

用好党建法宝 民心畅通了

后岱山村现有33名党员，老党员占绝大多数。“老党员是后岱山村过去的见证者和建设的参与者，是我们开展工作的最大靠山。”在新任村支部书记王国洋眼里，老党员就是村里的“宝”。

王国洋上任后的第一件事，就是带领村领导班子成员挨家挨户逐一走访这些老党员，认真听取他们对村庄发展的意见。

怎么把村“两委”的声音传出去，怎么把老百姓的心声收上来？王国洋用了一个“土”办法，就是重新启用后岱山村已经沉寂30多年的村广播。2017年3月27日，王国洋通过广播进行了“任职演说”——《我为什么而来我想做什么事》。从那以后，“书记之声”每天都会响起，头条介绍村务，接着进行点评，最后点名表扬。新班子用广播发动群众，用广播调动群众积极性，用广播凝聚正能量。

“我腿脚不便，现在每天不用去村委宣传窗也能听到村里的事情，心里舒坦多了。”村民王生明说。

2017年6月28日，王国洋又在村委办公楼前重新挂出了“书记信箱”。挂个信箱不稀奇，然而在后岱山村，信箱成了“信箱”。不到半年，王国洋的“书记信箱”已收到村民来信30多封。“信箱”成为新班子了解民意、改进工作的又一“法宝”。

激活文化基因 村庄变美了

对于后岱山的变化，很多村民看在眼里、喜在心头。有村民这样表扬新班子：“书记、村长决心大，‘两委’人员劲头大，广播宣传力度大，干群团结力量大，环境整治变化大。”

乡村振兴，文化是魂。近年来，新昌县紧紧围绕“村容整洁、乡风文明”的目标，深入开展以“治脏、治乱、治臭，提升美丽乡村建设水平”为主要内容的“三治一提升”专项行动。正是在这样的大背景下，不到3个月，通过整治乡村环境、挖掘文化资源、营造文明家风，后岱山村旧貌换新颜。

以前，后岱山村有许多危房破屋和违章建筑，村里的两口池塘也受污染多年。从2017年5月9日开始，经过10天苦战，不仅池塘污水全部排空，还建起了喷泉，乡村治理“首战”告捷，村民刮目相看。5月26日，新昌县领导到后岱山村督查环境卫生整治，村班子立下“军令状”：“给我们两个月时间，一定让您看到后岱山村大变样。”7月4日，后岱山村开始环境整治攻坚，短短20天全村共拆除“破倒屋”148户，总建筑面积4200多平方米，实现了“三个100%”——100%自愿拆、100%自己拆、100%拆后利用。紧接着，腾出的空地被改造成38个大大小小的美丽花园，建成了布袋木偶戏露天小广场。

后岱山村的布袋木偶戏曾兴盛一时。村里专门请来新昌布袋木偶戏非遗传承人、60多岁的乡贤王秋芹，让她担任后岱山村的“文化专员”。经过王秋芹的精心规划，村里的乌石巷弄更敞亮了，古井边、台门里热闹起来了。后岱山村有了新内涵，乡村旅游有了文化支撑，“后岱山文化基因”也因此重新激活并焕发生机。

“环境好了，村子美了，城里人来了！”如今，走进后岱山村，让人感觉走进了小花园，一步一景色，一路一标识，一户一特点，让人心旷神怡、流连忘返……

发挥表率作用 形象高大了

“新班子不能贪‘政绩’，更不能畏难苟安。要用长远眼

光谋发展，用‘望远镜’看未来。坚持党建引领，以乡土情怀、全域格局、经营理念，用心建设乡村、全面振兴乡村。”这是王国洋上任伊始向村民们的承诺。

刚上任，王国洋和村委会主任梁伟良的汽车后备厢里就多了“新三样”——手套、雨靴、垃圾桶。只要看到地上有垃圾，他们就去捡。

“我年纪大了，有什么资格让老百姓配合？”为了带动大家干起来，王国洋第一个把自家的破旧老房拆了，村支委王庆仁把家里建了20多年的大围墙拆了，83岁的老党员刘华驹第一个主动把辅房给拆了……

人”中，既有党员干部，也有普通村民。

在新昌县委书记邵全卯看来，乡村振兴，抓基层党建是基础中的基础。党员形象好，班子威信高。“建设新农村，关键是要选好带头人。要真正把想做事、做得成事、素质好的人选出来，这样的班子才有战斗力、执行力。”他说。

振兴乡村经济 收入增加了

村子好，关键是要让每家每户都说好；村子富，归根到底是要每家每户都富起来。村委领导班子清醒地认识到，只有把“人气”变成“财气”，实现村民致富，才能实现后岱山村的真变化。

为此，后岱山村专门成立了禾源文化发展有限公司，由村集体控股51%，其余49%吸纳村民参与，统一经营特色农副产品，合力开发民宿经济，共同提高经营性收入。此外，王国洋还带领新班子不遗余力“推销”村

庄、集聚人气，他上任以来先后组织开展了迷你红薯节等22场活动。同时，他还把后岱山的每一个变化、每一项活动都通过微信及时“晒”出来、传出去，希望能让更多人知晓这个地方。

“绿水青山就是金山银山！”2017年国庆长假，后岱山村平均每天都要接待游客约500人次。许多村民表示，后岱山村从来没有这样热闹过。王国洋更是戴着耳麦当了8天“导游书记”。据了解，2017年6月25日~11月27日，后岱山村先后接待123批观摩团、1426人次前来考察学习，累计接待游客超过3万人次。

“习近平总书记在党的十九大报告中提出要实施乡村振兴战略。后岱山村赶上了新时代、好时代。近年来，新昌县正是通过‘三治一提升’工作，让空心化的农村恢复了原本的乡村气息。谱写新时代乡村振兴新篇章，就是要还农村绿水青山，老百姓才会有致富的金山银山。”邵全卯说。



湘东傩面具大师和他们的傩舞“表情包”

在湘赣交界的江西省萍乡市湘东区，傩戏是当地群众在祈福迎新时的传统节日。傩戏最有特色的组成部分就是傩面具，湘东傩面具悠久的历史，在2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

陈全富是唐代雕法的传承人，从小跟随父亲学习傩面具雕刻，目前他已经掌握了400多个人物造型的雕刻手法。在湘东，傩面具分为唐代雕法和宋代雕法两种，“无论唐代雕法还是宋代雕法，面具的制作都是创意加细致的过程，我们传承的不仅是一种文化，更是代代工匠对手艺认真负责的精神和态度。”湘东傩面具传承人陈全富说。图为在江西省萍乡市湘东区麻山小学，陈全富正在为傩舞队的孩子们佩戴面具（资料图片）。

新华社记者 彭昭之 摄

发挥文化魅力 推进基层治理

——追记“小巷总理”陈叶翠与济南甸柳一居文化建设

□ 孙从从

“每一棵垂柳认识你，每一条街道记得你，老街小巷熟悉你，一砖一瓦记得你……”2017年12月27日，在济南市历下区甸柳新村街道第一社区居委会活动室，社区抗大合唱团成员徐建国告诉笔者，为怀念已故社区书记陈叶翠，群众自发创作了歌曲《记得你》。“我们这支合唱团就是在陈书记的鼓励下组建起来的，旨在团结大家勿忘光荣传统、唱响时代主旋律。如今，斯人已去，但我们还要把这种精神传承下去。”徐建国说。

陈叶翠是山东首位直选产生的“小巷总理”，曾任甸柳一居党委书记、主任，2017年11月11日因病不幸逝世后，被山东省委宣传部追授为“齐鲁时代楷

模”。扎根社区数十年，她在基层治理中不断开拓，充分盘活文化资源，为百姓排忧解难，带来了甸柳社区“人和乐居”的可喜面貌。

《火车向着韶山跑》《社区我们的家》《阳光路上》……走进甸柳一居活动室，歌声悦耳，余音回旋。抗大合唱团精心准备跨年“迎春联欢会”，队员们练唱歌曲、探讨交流，忙并快乐着。此外，社区党员合唱团、星光艺术团、老年民族舞蹈队等组织的文化活动也有序开展。“社区抗大合唱团成立4年多来，成员发展到50多个，我们定期活动、参加演出，把业余时间利用起来，大伙的精神更饱满了。”徐建国介绍，多年前，就有许多外来人员慕名参加社区文化活动，当时，在陈叶翠等社区领导的提议下，甸柳一居

还专门成立了社会组织党支部，在便于沟通服务的同时，也增进了群众的凝聚力。

网格化管理是甸柳一居的一项党建成果。社区党支部负责人担任大网格长、支部执委担任网格员、楼长及优秀党员代表作为党员中心户，分包挂片，确保“小事不出网格、大事不出社区”。“我们注重以文化为依托，组织策划了‘和谐家庭金婚银婚庆典’‘母子同乐幸福家园’等主题文化活动，动员所有社区党员、群众参与区域共建，进行社区‘道德模范’‘最美家庭’‘最美楼院’评选，在奏响文明主旋律的同时，也带来了社区融洽、和谐的氛围。”甸柳一居党委副书记、居委会主任刘绍霞说。

甸柳一居是甸柳新村街道第一社区的住区单位，在实行网

格化管理中，少年儿童尤其是困难儿童的课外辅导问题成为校方反馈至“网格”的一项主要问题。

“2009年3月，我作为一名刚大学毕业的社会工作者来到甸柳一居工作，在毫无头绪的情况下，陈叶翠建议我从群众需求着手，给低保家庭的孩子辅导功课。我们开始做4点半课堂，接手社区家长学校，组织亲子活动、开办教育讲座……经过努力，我们开展的儿童社工服务项目成为政府购买项目。”青年社工燕操回忆道。

如今，“四点半课堂”已成为甸柳一居的一项成熟文化品牌。该项目负责人告诉笔者，除每天下午4点半定时安排老师辅导学生作业外，社区还成立了“碧荷泉韵”少儿民乐队、小百灵合唱团，帮助青少年艺术爱好者学习

二胡、扬琴、笛子等器乐知识及基本演唱技巧，同时，还针对学生家长开展“童途有你——儿童家庭教育能力提升”等服务项目。

“与社工项目相融合，文化活动也被应用到居民与社区融合、居家养老等社区服务项目中去。”甸柳一居党委委员郑少英举例说，为帮助回迁人员、流动人口等更好地融入社区大家庭，各级“网格”定期举办趣味运动会等文体活动，借助七夕节、重阳节等传统节日，组织开展“孝亲敬老”评比及社区文艺团队展演等，促进邻里和谐、社区和睦。

“引进社工项目、进行网格化管理、倡导和谐社区建设……为拓展社区‘大文化’格局，陈叶翠带领大家作出了许多设想和尝试。”刘绍霞介绍，在充分保证这些已落地项目更好地发挥效能外，该社区还结合当下实际，编创歌曲《社区我们的家》，开展电脑班、手机智能班培训等多元活动，在加强凝聚力、实现社区“人和乐居”的同时，不断满足群众对于美好生活的新需求。

文化传真

陕西命名首批文化产业示范园区

本报讯 2017年12月29日，陕西省文化产业工作推进会在西安召开，会议上命名7个园区为首批陕西省文化产业示范园区，同时命名33个园区和文化公司为第六批文化产业示范基地。

据介绍，2016年，陕西省文化产业增加值为802.52亿元，占GDP比重4.14%，位居全国第14位。2017年文化产业增加值预计突破900亿元。尤其全省各市区文化产业的增长速度都高于国民经济的整体增长速度，成为提供就业的重要行业、产业结构优化的朝阳行业。

此次会上公布了首批陕西省文化产业示范园区名单，包括曲江369互联网

创新创业基地、陕西动漫产业园、西咸新区泾河新城文化产业示范园区等7个产业园区。同时，还公布了第六批陕西省文化产业示范基地（单位）名单，包括耀瓷文化产业园、澄城县尧头窑文化旅游生态园等33个单位。

陕西省文化厅厅长刘宽说，要依托历史文化、传统文化、革命文化、现代文化等优势，在关键环节攻坚克难，在重点领域深入推进，在做大数量上做文章、在提高质量上下功夫，在扩充增量上提水平，通过园区承载、项目支撑、政策保障、督导落实等有效措施，促进文化资源优势向文化产业优势转化。（任学武）

全国地方戏曲剧种共348个

本报讯 日前，来自文化部的信息显示，经过两年的努力，全国地方戏曲剧种普查数据已全部入库，普查先期工作已完成。

据了解，截至普查标准时间2015年8月31日，全国有348个剧种，其中分布区域在2个省市区以上（含）的剧种48个，分布区域仅限1个省区市的剧种300个。全国参加本次普查的戏曲演出团体共有10,278个，其中中国办团体1524个、民营团体（含民间班社）8754个。348个剧种中，共241个剧种拥有国办团体，其中120个剧种仅有1个国办团体；共107

个剧种无国办团体，仅有民营团体或民间班社，其中70个剧种仅有民间班社。2017年6月，全国普查基础数据复核工作完成，所有数据正式入库。

据悉，今后文化部将结合普查基础数据，贴近时代推出优秀剧目，推动戏曲走向民间服务群众，激活戏曲艺术生命力，并不定期组织开展全国地方戏曲剧种普查，通过普查全面、及时掌握全国地方戏曲剧种情况，实现文化行政部门对各地戏曲文化资源的动态化、科学化、精细化管理，更好推动戏曲艺术繁荣发展。（郑海鸥）

340余件(套)文物精品亮相天津

本报讯 月牙形金饰牌、鎏金镂空吉祥纹饰布鞍、酥油茶壶、全省茶课银锭……340余件(套)文物精品近日亮相天津博物馆“茶马古道”展，集中展现这条绵亘在崇山峻岭之间的商贸走廊，带领观众重温“山间铃响马帮来”的千年回响。

茶马古道形成于秦汉，兴盛于唐宋，连接着古代陆上丝绸之路、海上丝绸之路，是汉藏以及西部各民族之间进行商贸往来的重要通道，是世上海拔最高、最古老的商路，是中国唯一一条至今仍使用的古驿道，在中国对外经济文化交流和文明传播的过程中发挥了重要作用。

据了解，为配合此次展览，在展览期间，天津博物馆还将邀请国家博物馆、云南省博物馆等相关机构专家学者讲述茶马古道与中华文明、云南文物之间的联系。（周润健）

原创舞剧《运》传承运河文化

本报讯 原创舞剧《运》近日在北京舞蹈学院舞蹈剧场首演，由专业青年舞蹈家与高校大学生携手呈现的精湛表演，将以大运河为核心的历史文化资源转化为观众对运河文化更为直观的感性认识，弘扬了运河精神。

该剧围绕一个涵盖了运河、漕运、命运、国运的“运”字，以“运河号子”为线索，为观众娓娓道来一段串联起清朝末年、北平解放前夕、改革开放后、走入新世纪4段不同时期的运河故事。编剧许锐介绍，舞剧分为六个部分，视角聚焦于运河岸边的普通人家，并通过他们曲折的人生经历，折射出劳动人民的质朴、勤劳、善良和坚韧。舞剧以非物质文化遗产

“运河号子”作为音乐符号和线索，将“文化遗产”鲜活地融入艺术创作。创作团队邀请了通州运河船工号子的传承人、年近八旬的赵庆福老人，将对运河文化的历史、运河人精神的理解融入剧作，使舞剧承载起文化遗产传承的功能。

该剧总导演师晓军介绍，运河之“运”，不仅串联了千年运河情，还将运河人的命运与国运交织在一起。运河传递的不仅是货物，还有人间义与家国情。舞剧《运》是北京物资学院历时两年进行创作的一部结合民族文化、京杭大运河文化和校园文化的舞剧，引导青年大学生从中华优秀传统文化中找到认同和自信。（张漫子）