

下好文化大棋 创建人文之城

上海把文化建设放在城市发展战略优先地位,着力建设国际文化大都市

□ 颜维琦 曹继军

着眼软实力
不能“为建而建”

上海是中国共产党的诞生地,是一座有着光荣革命传统的城市。今年中国上海国际艺术节期间,上海市委宣传部、市文广局重点策划了艺术节开幕演出《启航》、庆祝党的十九大胜利召开——“从石库门到天安门”上海美术作品展及诗歌朗诵会等重点活动。上海的文艺工作者以饱满的创作热情、丰沛的艺术语言,讴歌党带领中国这艘航船穿过激流险滩、踏平惊涛骇浪、带领中华儿女一起实现中国梦的豪迈进程。

一座城市的活力应以文化的繁荣为主要标志。随着人民的需要从物质文化需求发展到美好生活需要,文化建设也要提升至更高层次,肩负更多使命。上海从坚持文化自信的高度推进文化建设,将提升文化软实力放在城市发展更加突出的位置,认认真真下一盘面向未来的文化大棋,加快推进建成国际文化大都市。

今年秋天,上海进行的新一轮重大文化体育设施建设更加突出重内涵、重功能、重品质、重社会效益,从过去以综合性为主到强调专业功能细分,将行业职能的专业化与社会功能的复合化融为一体,把公益性和群众性放在更为突出的位置,让更多市民能够分享文化体育设施建设的成果。

“令人向往的创新之城、人文之城、生态之城”,这是《上海市城市总体规划(2016-2040)》中描摹的上海。志在建成全球卓越城市的上海,在城市文化空间上布局深远。

位于虹桥路的上海国际舞蹈中心自去年10月1日开放至今,已向公众呈现了195场精彩演出。同时,上海芭蕾舞团、上海歌舞团、上海戏剧学院舞蹈学院、上海市舞蹈学校陆续进驻,让这里成为集创作、交流、教育等于一体的舞蹈艺术高地。人们来到这里,不仅可以看到

一流的演出、参与舞蹈公开课和工作坊,甚至可以登上舞台,实现他们关于舞蹈的梦想。上海芭蕾舞团团长辛丽丽说:“许多从前想都不敢想的事情正在一一变成现实。”

硬件设施是文化的容器,是精神和心灵感悟体验的空间环境,是增强城市吸引力、影响力、创造力的重要载体。上海清醒地认识到,不能“为建而建”,发力在“硬”着眼在“软”,让文化体育设施更好服务城市功能和软实力提升,形成硬实力和软实力良性互动的生动局面。

就在最近,民族歌剧《江姐》、沪剧《邓世昌》等41个舞台艺术作品进行展演,电影《邹碧华》、电视剧《苦乐村官》等48部影视广播作品展映展播,“开天辟地——中国创世神话”主题创作成果展等一批重点主题创作、文艺活动全面展示了上海文化的蓬勃活力。

着眼可持续
为生态和文化“补缺”

富而有礼,富而有义,富而有文。这是中国古人的智慧,上海正在脚踏实地地践行。

上海世博园区的后滩地区,拥有一片天然的浅滩湿地。沿着历史水系、工业记忆和世博肌理,一座面积近2平方公里的世博文化公园正在呈现。再过四五年,这片上海中心城区最大的开放式绿地将成为生态自然永续的森林公园。

“上海寸土寸金,建设世博文化公园相当于放弃了下一个陆家嘴。”上海市规土局详规处处长朱丽红说,与陆家嘴一样,世博后滩地区是黄浦江两岸45公里滨江岸线中最具景观优势的“凸岸”,如果规划为商业用地,其土地价值将达上千亿元。在这儿建设世博文化公园,可见上海建设生态之城的决心。这无疑上海留给未来的珍贵礼物。

上海不缺高楼缺生态。曾经的城市发展总是拼命填空,今天的上海越来越讲求留白的智慧。“未来的世博文化公园将是展示上海城市精神和发展面貌的一个窗口。”在朱丽红看来,这一笔留白,不仅是为生态留白,更为长远发展留下了足够思考和腾挪的空间。

“坚持一张规划蓝图干到底,是上海城市发展的重要原则,也是时至今日中心城区还能容纳新建大型



上海不缺高楼缺生态。曾经的城市发展总是拼命填空,今天的上海越来越讲求留白的智慧。未来的世博文化公园将是展示上海城市精神和发展面貌的一个窗口。这一笔留白,不仅是为生态留白,更为长远发展留下了足够思考和腾挪的空间。



《廿四节气》十竹斋木版水印画艺术作品在京展出

近日,国家级非物质文化遗产——十竹斋木版水印艺术《廿四节气》作品在北京前门大街94号开展,由杭州十竹斋艺术馆馆长、十竹斋木版水印国家级非遗传承人魏立中历时3年创作而成的《廿四节气》将中国传统文化中的节气以版画方式呈现。据悉,展览将持续至2018年1月10日。图为魏立中(左一)在开幕式上介绍《廿四节气》及木版水印技艺。

新华社记者 辛悦卫 摄

延伸阅读

“家门口的图书馆”让城市飘满书香

河南许昌市在人流密集路段及公共服务场所建成12座“24小时智慧阅读空间”,为读者提供图书借阅、阅读学习等文化服务

□ 史林静

在河南许昌市鹿鸣湖畔的一座钢构玻璃房内,一名年轻女孩正聚精会神地看着书,手边放着刚从超市提回来的购物袋。女孩是附近的居民,几乎每天都要路过这里。她说,这里环境好,隔着玻璃就能看到湖,而且借阅方便,离家也近,哪怕是买菜的间隙,她都会进来坐一坐。

这座玻璃房便是今年9月15日正式对公众免费开放、并被当地人津津乐道的“24小时智慧阅读空间”。

它由阅读、便民设施设备组成,是融合智慧图书馆、便民志愿服务站为一体的一站式公共文化服务空间。

文以载道,文以化人。为了促进全民阅读,给百姓提供丰富的精神食粮,许昌在人流密集、交通便利的路段及公共服务场所建成12座“24小时智慧阅读空间”,为读者提供图书借阅、阅读学习等文化服务。

随意走进一间50平方米左右的玻璃房,但见房间通透宽敞,布置整齐有序,一排大书架上各类图书琳琅满目。阅览桌椅旁摆放着自助办

证机、电子图书借阅机、自助借还书机等。此外,玻璃房内还设有应急小药箱、针线包、雨伞架等便民服务设施。

“我们这里藏书量2000余册,24小时免费开放,可以实现各网点之间、网点与市图书馆之间的通借通还。”“智慧阅读空间”唱和广场站一名志愿者说,所有书籍由许昌市图书馆负责统一配送、定期更换。

如今,这些“家门口的图书馆”正吸引着越来越多的市民前来阅读,昔日藏于图书馆的“隐身书”变

成了市民的手边书和案头书。95后女孩卢静在保险公司上班,由于工作时间机动,很多零碎的时间不知如何打发。“以前就是闲逛和玩手机,现在只要路过书屋,我都会进来翻一翻。”卢静说,也不见得能看多少,但摸着书,心就会变得很平静。

当阅读逐渐实现“零门槛”,氤氲的书香将成为城市最有朝气的文化标签。“智慧阅读空间”自开放以来,月均流动人数超过1.1万人次,月均办证总量超过900张,月均借出图书总量达9100册次。

在“智慧阅读空间”许昌高中站,一个意见簿吸引了新华社记者的注意,其中一个落款为“高三学生家长”的留言这样写道:希望多些高中生可看的书籍,如高考作文、时事、读者文摘……

“每一个‘智慧阅读空间’都设置了征求意见簿,并通过微信公众号的方式,收集读者意见和建议。”“智慧阅读空间”许昌高中站负责人李珊珊说,他们会根据读者要求定期更换图书。

党的十九大报告指出,满足人民过上美好生活的新期待,必须提供丰富的精神食粮。目前,许昌市已建成“智慧阅读空间”12个、诚信阅读漂流书屋41个、电子借阅机90个。

“接下来,我们的‘智慧阅读空间’将在中心城区全面推开,打造15分钟阅读圈,让城市飘满书香。”许昌市委常委、宣传部长徐相锋说。