

“一线江景”不追高 建筑慎用暗色调

广州市国土规划委发布首个建筑景观精细化指引,努力打造精致城市景观

□ 杜 娟

近日,广州市国土规划委发布了《广州市建筑景观设计指引》(以下简称《指引》),这也是广州首个关于建筑景观的精细化指引。《指引》内容涉及城市建设和市民生活的方方面面:打造层次丰富的城市天际线,滨江建筑前低后高,这意味着未来“一线江景”地块不能再建高楼;打造活力街区,鼓励办公商务区建筑适度开放首层空间,设置咖啡厅、餐饮等;建筑物要绿色环保,并与周边环境融合,不宜采用镜面反射玻璃或抛光金属板等材料。

亮点一:打造层次丰富的天际线

《指引》提出,要以总体规划为纲领,以城市设计为支撑和抓手,从中微观层面优化城市形态,进一步提升城市空间景观品质和建筑整体水平,打造宜居城市人居环境,提升社会对于美好生活的获得感,将广州打造成“岭南特色,国际品质”的国际商贸中心和枢纽型网络城市。

《指引》内容包括:继承传

统特色,塑造依山、沿江、滨海的独特城市风貌,构筑整体而富有活力的城市街景,致力打造精致而协调的建筑场地,构建安全舒适、通达的步行系统,创造高品质的建筑文化氛围,引导规范的建筑标识、招牌、广告牌设计,提升光环境设计缔造品质城市夜景等共7类16项。

珠江穿城而过,自古以来形成了广州极具特色的山水格局。《指引》要求,要打造层次丰富的城市天际线,通过簇群式地标建筑来统领城市天际线。原则上临湖泊等自然水面、绿地、广场、山体等开敞空间以及重要道路、文保单位、历史建筑的建筑单体应按前低后高原则控制建筑高度,其中一线建筑高度原则上应少于建筑退让开敞空间和保护建筑的距离,并严格控制建筑物的面宽,形成“前低后高,错落有致”的丰富空间层次。

这意味着未来珠江两岸“一线江景”地块不能再出现超高建筑、对后排建筑形成遮挡,也不能再出现“屏风式”建筑、遮挡江风。

《指引》将珠江滨水建筑分

为超高层地标性建筑、主要高层建筑、肌理建筑和低层标志性建筑等4种,它们共同构成风格多样、富有层次的滨水天际线,并结合夜景照明,丰富人们对城市天际线的感知和体验,推动城市天际线控制的规范化,形成可持续的天际线规划设计。

亮点二:削减商务大堂私密空间

建筑应该是为人服务的,一个富有活力的街区,公共空间的质量尤为重要。《指引》提出,要构筑整体而富有活力的城市街景,注重良好公共环境的营造。

首先,适度开放首层人性化公共空间。目前,珠江新城等商务区里的高楼大厦多给人“冷冰冰”之感,要进入非常困难。为此,《指引》提出,鼓励办公商务区建筑在首层设置零售、大厅、餐饮、康体设施等活跃的功能,代替或削减大型的商务大堂等私密性功能空间,以提升行人公共空间体验。

其次,提高公共空间覆盖率,增加城市公共空间的可达性、舒适性、开放性和连通性。

依托一江两岸,建设高品质的滨水空间。提升公共空间的绿化品质,植物配置体现四季景观变化,保持空间通透,突出岭南风格,传承骑楼、岭南园林等适应气候、地理环境的建筑形式与空间组织方式。同时,根据广州的气候条件,推广绿荫廊道和绿荫广场设计,并贯彻海绵城市建设理念。城市公共开放空间铺地应采用耐久、绿色、可回收材料,因地制宜设置下沉式绿地、植草沟、雨水花园等,雨水收集设施与景观一体化设计,以缓解城市热岛效应。

亮点三:缩短人行过街距离

步行空间、慢行系统在市民生活中占据的位置日益重要。为此,《指引》也提出,广州要构建安全舒适、通达的步行系统。要提升市民的步行体验,因地制宜推广街区制和窄马路、密路网设计,提升行人过街的步行体验以及城市交通的安全性。城市次要道路及支路推行小转弯半径道路设计,通过紧凑的设计既保证城市车行交通的微循环,又缩短人行过街的距离,提高人行的安全感

和舒适度。

步行连廊和天桥等应结合人流量大的设施或建筑设置,除跨越快速路或城市主干道外,尽量避免兴建单独式的过街天桥或步行连廊。鼓励将街区内步行空间连续化和对公众24小时开放,形成整体、宜人和便捷的步行系统,以缓解城市的交通压力。属于公共开放空间的步行连廊和天桥可不计入容积率 and 建筑密度。

天桥或步行连廊立面尽量通透,材料与色彩的选择应考虑绿化和景观效果,与所处建筑与空间协调,并通过景观化细节设计消除桥底城市灰色空间。

亮点四:建筑审慎采用黑、暗红等色

对于建筑物的外观和颜色,《指引》也有不少详细的规定,以避免广州出现“奇奇怪怪”的建筑。

《指引》提出,要注重建筑与城市地域环境的融合。城市建筑不宜采用镜面反射玻璃或抛光金属板等材料,鼓励在建筑退台或建筑裙楼顶部等设置屋顶绿化。建筑整体色彩宜在整体中有变化,避免大范围过于单一的色彩设计。建筑主色调可参考本土天然建筑材料的色彩,对于采用黑色、暗红色、暗灰色等暗色调材料作为建筑主色调的建筑方案应审慎,并注重与周边环境协调。

充分考虑亚热带气候环境的建筑通风、遮阳效果,采用绿色低碳的设计技术和策略,优先选用本土、环保、可再生循环和再利用的建筑材料,合理设置立体绿化,改善人居环境与微气候。

同时,严格管控招牌广告设置。政府机构、学校、指定的风景名胜区、重要文物古迹、纪念碑或地标建筑场地、主要城市街道或风景街区沿线、高快速路两侧及入口、人行天桥外立面不得随意设置广告标识。严控珠江两岸一线滨江建筑设置招牌广告牌,形成精致的滨江城市景观。

“塞上湖城”展新姿

近年来,宁夏银川市逐步重视水资源节约利用与水生生态保护,以打造“塞上湖城”为目标,不断加大力度开挖建设水系、扩整连通湖泊、修复保护湿地,取得明显成效。目前,银川市有自然湖泊、沼泽湿地近200个,其中面积在100公顷以上的湖泊有20多个。图为从空中拍摄的银川市阅海公园一景。

新华社记者 李然 摄



城市广角

北京核心区将进行“街区整理”

对全区区域单元进行细致划分和诊断分析,通过系统设计与整治更新,改善人居环境,提升区域品质

□ 曾 翔

北京城市核心区西城区,近日在全市首提“街区整理”,将根据不同功能对街区分类整理。

西城区十六届人大三次会议日前闭幕。西城区率先在全市制定出台《西城区街区整理实施方案》《西城区街区整理城市设计导则》《西城区街区公共空间管理办法》。

优化城市管理

何谓街区整理?据北京市西城区区长王少峰介绍,所谓街区整理,就是在全区区域单元进行细致划分和诊断分析的基础上,通过系统设计与整治更新,改善人居环境,提升区域品质,形成城市修补、生态修复、文化复兴的良好城市治理

格局。

据了解,在实施过程中,西城区将结合拆违、治理“开墙打洞”、疏解整治促提升和背街小巷整治提升等专项行动计划推进。具体而言,将划定街区单元,连片覆盖全区;依托现有社区和区域历史风貌,合理规划分街区。根据相关部门研究和论证,初步确定按照0.4平方公里~0.6平方公里为一个街区的标准,合理划分街区。目前,街道办事处已基本完成了约80个街区的划定,下一步还要在区级层面进行统筹和论证,力争2018年上半年完成街区的划定工作。

为何提出街区整理?北京市规划国土委西城分局局长倪锋表示,原来社区管理更侧重行政管理,但街区整理是整合了城市空间风貌、功能需求、公共

服务、社会治理、文化传承等要求,主要依据不同功能,以问题为导向,有针对性地进行城市设计、环境整治和街区治理。

大体上讲,西城区根据现状的空间特点,主要分为一般建成区和传统风貌区。根据主要功能进一步细分,一般建成区主要分为政务活动、金融商务、金融科技、繁华商业、交通枢纽、公共休闲、生活居住,传统风貌区主要分为政务活动、特色商业、文化休闲、生活居住。

还原老街符号

鼓楼西大街将建成文化休闲区。西城区已经发布鼓楼西大街整理与复兴计划,计划用2年~3年的时间将这里打造成高品质的文化休闲区,从而为全市旧城街区改造与治理树立标杆。

根据整理与复兴计划,西城区相关部门将在一年内开展鼓楼西大街空间品质提升工作,彻底拆除两侧违法建设,封堵“开墙打洞”,疏解不符合首都功能的业态;一至两年内,开展片区规划提升工作,梳理街道空间,逐步腾退重点文物及潜力院落,进一步开展地区业态调整工作;三年内带动地区的全面复兴。

老舍笔下“最美大街”也将恢复。形成于元代的阜成门内大街是北京最古老的大街之一,一直是北京旧城西部进出城门的重要交通道路,距今已有700多年历史。

1990年,阜成门内街区被确定为历史文化保护街区,是北京旧城“一轴一线”中朝阜路“一线”的西起点。阜成门内大街全长1.4公里,沿线文物古迹

众多,分布着妙应寺白塔、历代帝王庙、广济寺、鲁迅故居等多处国家级、市级文物保护单位。

据了解,此次综合整治提升项目为阜内大街西二环阜成门桥至赵登禹路段,全长约680米,旨在重塑一条连续的、安全的、充满人文气息的生活老街,项目具体实施内容涵盖了市政带建设、线杆入地及统筹合并、道路交通组织提升、人行步道重铺、功能分区优化、城市家具的完善、街区绿化增补及重要节点景观打造、沿街“拆墙打洞”的综合整治及建筑立面的修缮等多方面。

在此次阜内大街整治提升过程中,西城区率先提出了“市政休闲带”的概念,将步行、骑行、市政设施、非机动车停车空间、城市家具、景观绿植等内容全部整合集约到非机动车及人行步道之间约6.8m的带状空间内,在满足街道诸多设施摆放需求的同时,避免了对行人及非机动车行进空间的干扰占用,保障人行和骑行空间的连续、安全、通畅以及街道景观的整洁、美观。

你说我说

礼让斑马线何时才自觉

□ 王恩亮

在一段视频中,一位撑着雨伞的白发老太太站在斑马线中间的隔离带边等着过马路,多次招手示意车辆让行。直到7辆机动车、3辆电动车通过后,外侧车道的一辆黄色轿车才停住,但紧靠老太太的内侧车道上没有车停下。20多秒后,黄色轿车司机向左打方向,占住两个车道,挡住了后方来车,老太太这才踉跄着过了马路。

从画面中可以看出,老人要过斑马线的路口没有红绿灯,因此那些不予礼让的司机显然以为没有红绿灯也就没有电子抓拍,才会如此。

目前,机动车礼让斑马线正在全国全面推开,并且已经收到相当不错的效果,但还是带有附加条件的。现在众多机动车礼让斑马线,不是司机的文明习惯和自觉性使然,而是出于对电子抓拍和接受处罚的畏惧。一旦斑马线不处在有红绿灯和电子抓拍的地方,附加条件解除,就免不了出现像白发老太太这样的遭遇。由此可见,从现状来看,机动车礼让斑马线,真正

功劳来自于电子抓拍和处罚,与司机养成自觉习惯还有一段路要走。

那么如何才能尽快补上这一短板?在笔者看来,目前没有什么捷径可走,唯一可行的就是加大投入,尽最大可能将斑马线纳入电子抓拍的视线。切记,有了无缝隙交通监控覆盖,才会无侥幸交通违章。这样的一以贯之,才能倒逼司机自觉遵守交规的习惯。笔者深有体会的一件事就是开车系安全带,想当年很多人都抵触,囿于电子监控和处罚的威慑才不得不系。多少年过去,如今即使没有电子监控和处罚,笔者也必须开车系上安全带。因为不系安全带,反而觉得不习惯和没有安全感。

由此可见,不管是开车系安全带,还是开车礼让斑马线,都有一个从交规强制约束到自觉养成习惯的过程。而且其中的监督和处罚越有力,越让司机无侥幸心理,越容易让他们养成自觉遵守交规的习惯。只有强有力的法治约束,让广大司机养成自觉礼让的习惯,才是发自内心的文明。

城市看台

武汉加强绿色建筑质量管理 工程项目未通过节能验收不得竣工

本报讯 武汉市住建部门近日提出,进一步发挥科技在城乡建设领域中的引导作用,加强武汉绿色建筑和建筑节能质量管理,没有经过建筑节能专项验收或验收未通过的,不得同意组织工程项目竣工验收。

近日,武汉市建设工程质量安全现场会在中建三局武汉大学体育馆项目召开。本次现场会观摩了中建三局3D打印、三维扫描等新技术新应用以及装饰、钢结构、机电安装、幕墙、金属屋面、智能天窗、实体等新材料新工艺在绿色节能建筑上的应用推广,重点展示通过新技术提升设计质量,助力精益智造,打造绿色节能建筑。

武汉市住建部门要求,各

建设、设计、施工、监理、施工图审查机构、工程质量检测机构等单位,应依法对绿色建筑和建筑节能工程质量负责。施工单位要对从事绿色建筑和建筑节能工程施工作业的人员进行技术交底和必要的实际操作培训。建设工程质量监督管理部门将绿色建筑和建筑节能相关内容纳入工程质量监督计划,加强对建设项目绿色建筑、建筑节能专项验收的监督抽查。

据悉,武汉市目前组织申报的2018年度武汉市城建委科技计划项目,选重点围绕绿色建筑及建筑产业化技术研究、海绵城市和综合管廊建设相关技术研究、市政和轨道交通工程技术研究、建设工程管理相关研究等领域。

(徐海波 李思远)

长春推进历史文化名城保护 启动文明探源、遗产升级等工程

本报讯 长春市将推进和启动文明探源、遗产升级等工程,摸清历史文化家底,夯实遗产保护和利用基础,推进历史文化名城文化遗产的保护和利用。

长春市历史悠久,历史文化遗存众多,既有新石器时代、辽金等时期的遗存,也有伪满洲国建筑群等重要遗迹。长春还是著名的“电影城”“雕塑城”,文化资源丰富。

长春市文物局副局长郑国君介绍说,长春将组织开展文明探源工程之“伊通河文明史·长春城市发展史探源”,继续对农安五台山遗址、九台上河湾遗址群等进行发掘和测绘。

据了解,在农安五台山遗址今年的考古发掘中,考古人员发现了大量灰坑、房址和墓葬等遗迹。长春市文物保护

研究所副所长、五台山遗址考古队队长王义学表示,随着相关发掘继续深入,人们将更明确地了解到长春和周边地区的发展演变。

在探究历史起源的同时,长春积极推进近现代遗迹的保护和利用。在伪满洲国国务院旧址和伪满洲国司法部旧址修缮现场可以看到,为期半年多的修缮工程已经进入收尾阶段。这些见证了我国东北遭受侵略屈辱岁月的建筑,在建成80余年后首次迎来系统性大修。

目前,长春伪满皇宫博物院等重要伪满时期建筑都已完成或正在进行修缮和提升。在保护建筑的同时,伪满皇宫博物院、吉林省博物馆等通过不断丰富展览展示手段,让参观者领略长春独特的历史文化魅力。 (刘 硕)