

过去五年,我国思想文化建设取得重大进展。有这样一组数据振奋人心:从2013年到2016年,我国文艺演出观演人数年均近10亿人次,全国公共图书馆累计流通人次近23亿,博物馆参观总人次近30亿,文化产业占GDP的比重由2012年的3.48%提升到2016年的4.07%。

## 凝聚心力 铸就新辉煌

——从十九大报告看建设社会主义文化强国

□ 黄小希 姜潇

文化是一个国家、一个民族的灵魂。在党的十九大报告中,“坚定文化自信,推动社会主义文化繁荣兴盛”内容占了较大篇幅。

代表们认为,随着中国特色社会主义进入新时代,随着人民的需要,随着中华民族站起来、富起来、强起来的伟大飞跃,文化也要提升到更高层次,肩负更多的使命。

**坚定文化自信:坚持中国特色社会主义文化发展道路**

“源自于中华民族五千多年文

明历史所孕育的中华优秀传统文化,熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化,植根于中国特色社会主义伟大实践。十九大报告对中国特色社会主义文化的阐释,彰显了一个伟大民族在苦难与奋斗的历程中积淀的文化自觉与文化自信。

十九大代表、中央党校教授谢春涛认为,在道路自信、理论自信和制度自信的背后,是我们坚定的文化自信。“我们在国际上讲中国故事,往往都从讲中国文化开始。我们的制度与我们的文化密切相关,我们实施这样的制度、走这样的道路,有我们充分的道理,

包括文化的道理。对此,我们要有充分的自信。”

中华书局总经理徐俊代表说,文化自信的应有之意,是要对民族自身文化有更准确的理解、更高度的认同。“作为出版工作者,要做好更精准的阐释工作,倡导经典阅读和有价值的阅读。”

云南省西盟佤族自治县文化工作者杨娜代表和她的伙伴一起,这些年几乎走遍了全县偏远山寨,用老百姓喜闻乐见的佤族歌舞讲解党和国家的政策。“十九大报告为发展中国特色社会主义文化指明了方向,提供了遵循,我们要结合时代主旋律,创新编排,让传统佤族歌舞更加精彩。”她说。

**激发文化活力:不断满足人民的美好生活需要**

文化创造美好,美好需要文化。在人民日益增长的美好生活需要中,丰富的精神食粮不可或缺。

过去五年,我国文化事业和文化产业发展成效显著。统计显示,2016年全国文化及相关产业增加值从2012年的18,071亿元增加到30,254亿元,占GDP的比重从2012年的3.48%提高到4.07%。

“我们要大力发展文化事业和文化产业,深化文化体制改革,不断增强文化发展实力。一方面加大对公共文化服务的投入,提高服务效率和服务有效性;另一方面要加快发展文化产业,到‘十三五’末文化产业增加值占GDP的比重达到5%。”文化部副部长雒树刚代表在十九大中央国家机关代表团媒体开放日上说。

河南开封在几年前正式提出“文化+”战略,文化元素与城建、旅游、工业等相关产业深度融合,不仅促进了文化繁荣,还为城市转型升级

提供了新动能。开封市委书记吉炳伟代表说,我们要在丰厚的文化积淀中凝聚起更加强大的创新创造活力,努力打造文化发展新高地,在决胜全面建成小康社会阶段实现新的更大发展。

在湖南省祁剧保护传承中心演员肖笑波代表眼中,过去五年来,党和政府对文化建设、对群众的文化生活高度重视。“这几年,我们团队每年送戏下乡200多场,受到群众欢迎。在这个伟大的时代,我对戏曲的未来、对我们更加美好的文化生活、对中华文化的新辉煌充满了信心和憧憬。”

**凝聚奋进力量:以文化繁荣兴盛助力民族伟大复兴**

十九大代表、中央党史研究室主任曲青山说,中华民族站起来、富起来走向强起来,文化要承担起更大的责任和使命,十九大报告将文化的地位和作用提升到一个崭新高度。

中央民族大学副教授蒙曼代表认为,中华民族的伟大复兴不仅是物质的复兴,更是精神的复兴。如果把走向复兴的中华民族比作一个人,那么强起来必然包括身体与精神两个方面,要让中华民族的精神力量与价值观发挥举足轻重的影响力。

“在国际舞台上,越来越多的中国故事引来八方喝彩,越来越多的中国作家、艺术家获得国际大奖,中华文化正成为中国走向世界的灿烂名片,也正为中国梦的实现提供强大正能量。”中国文联副主席潘鲁生说,这些辉煌成就表明,当代中国共产党人和中国人民一定能够担负起新的文化使命,在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步。



随着中国特色社会主义进入新时代,随着人民的需要,随着中华民族站起来、富起来、强起来的伟大飞跃,文化也要提升到更高层次,肩负更多的使命。



传统手工艺创新设计展亮相南京

10月25日,由国家艺术基金管理中心、南京艺术学院主办的,国家艺术基金艺术人才培养资助项目·传统手工艺艺术的创新设计培训结业作品展,在南京艺术学院美术馆举行。作品涵盖了陶器、瓷器、漆器、玉雕等多个手工艺艺术种类。

决波 摄

延伸阅读

## 文化兴国运兴 文化强民族强

——党的十九大代表热议十九大报告积极建言文化建设

□ 叶飞

文化是一个国家、一个民族的灵魂。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。连日来,党的十九大代表热议十九大报告,大家一致认为,报告对文化自信重要意义的深刻阐释,为中国特色社会主义文化建设指明了方向。从十九大报告出发,增强文化自信、繁荣文艺创作、保护传承文化遗产、加强农村文化建设等成为代表们关注的热点。

**推出文化精品 繁荣发展社会主义文艺**

十九大报告对繁荣发展社会主义文艺作了深刻阐述。十九大代表,上海戏曲艺术中心党委书记、总裁,上海昆剧团团长谷好好说,党的十八大以来,全国文艺界欣欣向荣、蒸蒸日上。《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》,中办、国办印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,国办印发的《关于支持戏曲传承发展若干政策的通知》等政策文件相继出台,极大鼓舞了文艺工作者积极投身实现“两个一百年”

奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的火热实践。

“上海戏曲艺术中心所属京、昆、沪、越、淮、评弹六大剧种的艺术家,以传统戏曲传承创新为目标,积极推进新剧目创排,致力通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,书写和记录人民的伟大实践,努力实现中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。”谷好好说。

十九大代表,湖南省新闻出版广电局局长、党组书记朱建纲说:“创新与创作是文化建设的重要任务。人才是关键,文化人才兴了,文化事业才能繁荣。既要千方百计把文艺尖子培养出来,也要把最接近人民群众的文化人才培养起来。”

“要让中国优秀传统文化鲜活起来,融入人民群众的日常生活,美好生活离不开文化精品。”十九大代表、中华书局总经理徐俊说,近年来,全民阅读需求不断增强,读书、爱书的群体不断扩大,文化工作者要注重提倡经典阅读和有价值的阅读。

**坚定文化自信 弘扬社会主义核心价值观**

“坚定文化自信,推动社会主义

文化繁荣兴盛”在十九大报告里占了不小篇幅。十九大代表、河北省图书馆特藏部主任苏文珠说,坚定文化自信,首先要切实肩负起弘扬社会主义核心价值观的使命和责任。“以社会主义核心价值观为引领,培养社会主义核心价值观,是图书馆工作的重要任务。图书馆的一切文化活动及服务内容,须与培育和践行社会主义核心价值观相结合,使人们切实感受到社会主义文化的生命力、凝聚力和感召力,以此弘扬核心价值、凝聚社会共识。我将牢记文化使命,以培养文化自信为工作重点,立足本职工作,助力古籍保护,着重挖掘其蕴含的传统文化精神,让美好的中国故事活起来,让优秀历史人物立起来、让中国精神发扬传播开来,为提高国家文化软实力作出贡献。”苏文珠说。

十九大代表、湖北省黄冈市委书记刘雪荣说,中国特色社会主义文化是激励全党全国各族人民奋勇前进的强大精神力量。“我们要自觉把黄冈红色革命文化、优秀传统文化和先进文化转化为时代发展红利。进入中国特色社会主义新时代,要增强文化自觉,更好地繁荣社会主义文化,

以文化力量为党和国家伟大事业服务。”刘雪荣说。

**推动农村文化建设 满足日益增长的美好生活需要**

十九大报告指出,中国特色社会主义进入新时代,我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。满足人民过上美好生活的新期待,必须提供丰富的精神食粮。这一体现时代特点、彰显人民需求的新论断在十九大代表中引起强烈反响。

“农村要想发展得好,要依靠中央的好政策。我要更好地开展工作,使中央制定的文化政策在村里落到实处。”十九大代表、湖南省通道侗族自治县牙屯堡镇文坡村党支部书记、国家级非遗项目侗锦织造技艺代表性传承人粟田梅说。“我们村正在发展侗锦文化产业,为村里人提供了许多就业机会。希望在中央和文化部门的推动与支持下,有更多年轻人参与到传承发展传统手工艺的事业中来,使侗锦的艺术价值和产业价值得到良好结合,增加原创产品的开发机构,进行手工业生产技术和

商业模式的创新,让传统手工艺以新面貌回归老百姓的日常生活,让文化资源成为群众的精神财富和致富来源。”粟田梅表示。

“十九大报告指出,文化兴国运兴,文化强民族强。我一直有个愿望,就是人们今后提到华西时,想到的不仅仅是华西富裕,更多的是华西的美丽和文化。”十九大代表、江苏省江阴市华西村党委书记吴协恩介绍,华西村打造了独具特色的文化生态,大力弘扬优秀传统文化,全村每年都要热热闹闹地过好立夏“诚信节”、立秋“丰收节”、立冬“孔孟节”,把“爱、敬、诚、善”教育融入传统节庆,华西艺术团每年自编自演文艺节目并演出500多场,以群众喜闻乐见的方式宣传党和国家事业取得的成就。

“农村和城市一样需要文化建设。为了让村民的精神文化生活更加丰富,我们在全村广泛开展文化建设,满足村民基本文化需求,让不同的群体更好地享受文化福利。”十九大代表、江苏省张家港市金港镇长江村党委书记郁霞秋说,十九大报告的重要论述和部署进一步指明了文化建设的方向。

文化时评

## 文化消费补贴是文化扶贫良方

□ 汪昌莲

《成都市开展引导城乡居民扩大文化消费试点工作方案(2017—2020年)》日前印发。《方案》明确,成都常住居民到试点文化场所进行文化消费时,将以“互联网+金融”创新模式,用“先消费、后补贴”的方式开展消费补贴。图书、电影、演艺、文博景区四种消费业态将率先试点。

近年来,全国各地扶贫工作取得了阶段性成效,但任务依然艰巨。从扶贫过程来看,最根本的还是精神家园的塑造未能跟上,文化贫乏。物质经济上的扶贫,虽然能起到“立竿见影”的效果,但难以解决长远性、根本性问题。古人云,“授人以鱼,不如授人以渔。”推动扶贫工作,需要在思想认识上、教育培训上和文化建设上下功夫,如此才能从根本上拔掉“穷根子”。这样的语境下,成都试行文化消费“积分补贴”激励机制,可以说是文化扶贫的创新之举。

众所周知,实施文化扶贫,既是全面小康的应有之义,也是精准扶贫的重要内容。推动公共文化服务标准化、均等化建设,是保障困难群众基本文化权益的主要途径。从整体上看,贫困地区公共文化服务体系建设还比较滞后,这是我们扶贫工作中的“短板”。可见,成都试行文化消费“积分补贴”激励机制,即“先消费、后补贴”,率先涵盖图书、电影、演艺、文博景区等公共文化服务领域,实为文化扶贫的一个样本。

各地应在借鉴成都文化消费“积分补贴”的基础上,树立底线思维,抓住薄弱环节,补齐工作“短板”,用先进文化占领城乡思想文化阵地,切实解决好服务困难群众“最后一公里”难题。特别是,应将文化扶贫作为突破口,在扶智上下功夫,活跃群众文化生活,提升城乡文化品味。

贫困地区地处偏远,交通非常不便,条件相当艰苦,而文化扶贫任务条件都是硬任务。必须做到,困难群众住在哪里,公共文化服务的触角就要延伸到哪里。因此,应在农村文化基础设施建设上下功夫:积极争取项目资金,扶持乡镇建成标准化综合文化站,并配套建设图书室及电子阅览室;在行政村建起农家书屋和多功能文体广场,并实行村级全覆盖;扶持社区建设综合文化服务中心。

文化无形无影,但在无形中影响人们的客观认知和价值判断,主导社会意识。先进的文化引导人们健康积极向上,而落后的文化却让人们愚昧消极没落,危害相当大。文化部门应做到守土有责、守土尽责、守土负责,大力开展文化惠民活动,加大优秀文化产品供给,用社会主义的先进文化去丰富群众的生活时间和心灵空间。需要重点实施文化惠民重大工程,组织文化惠民演出、公益电影放映、全民阅读和全民健身,开展丰富多彩、积极健康的文体活动,不断满足贫困地区群众的精神文化需求。

文化艺术编辑部  
主任:王志  
执行主编:宋若铭  
责任编辑:于馨  
新闻热线:(010)56805161  
监督电话:(010)56805167  
电邮:whzk619@163.com